

دكتاش وكيريانو يجتمعان يوم الخميس في الأمم المتحدة

تفاصيل الاتفاق بين القبارصة الاتراك واليونانيين

الأمم المتحدة - الكالات - يستأنف لأول مرة منذ ست سنوات اجتماع القبارصة اليونانية والترك في قبرص الرئيس سيروس كيريانو وزعيم القبارصة الاتراك في مقر الأمم المتحدة بجنيف يوم الخميس القادم خلال اجتماع قمة سيحل مشكلة جزيرة كبرى من مراحل الأزمة التي تقسم الجزيرة منذ عشرين عاماً.

وقد تمكن جافير بيز دي كيرال السكرتير العام للأمم المتحدة بعد أربعة أشهر من المفاوضات غير المباشرة والشاقة مع الرئيس من وضع الخطوط العريضة لخطة لتسوية الأزمة تنص على إعادة توحيد الجزيرة في ظل نظام فيدرالي ذي منطقتين ومائتين.

وفي ديسمبر الماضي أكد الرئيس القبارصة الاتراك رؤوف دنكاش أن ما كان هذا الحوار الذي يجري على أمل مسعى سيكوي قبة للتفاوض حتى لا يهدد إلى حد غير مقبول على القبارصة الاتراك هذه القبة... وتكفي منظمة الأمم المتحدة بالمرجع إلى الأطراف القبرصية لتجاوز المسائل القانونية والبيروقراطية التي طالت شكلت عقبات أمام جيل جديد من الأمل.

ولاحظ أن المجتمع الدولي كان لا يوجد جبهة قبرصية واحدة برئاسة سيروس كيريانو ولم تعرف - جبهة خال قورس الترك - التي أعلنت دنكاش صورة مفردة في نوفمبر ١٩٨٣ بعد تدوير العلاقات بين القبارصتين بدراسة ملحوظة خلال السنوات الأخيرة - سوى دولة واحدة هي تركيا وقد أعلن على إثر أن هذه الجبهة - لأحد ما وكأيا لم تكن.

ويشعر المسؤولون في الأمم المتحدة إلى أن تقديم أية تفاصيل حول الخطوط العريضة لشروط التسوية ولكن بعض المعلومات تسربت من اجتماعات غير المباشرة.

ويضمن المشروع عددا من الأقسام تنظم الأجزاء الرئيسية من المسائل المعقدة والمساكن الإقليمية.

وتستأنف المفاوضات التي أذنت للموافقة على الخطوط العريضة بصورة شبه رسمية في جان خاصة على مستوى كبار الموظفين لوضع عدد من التفاصيل الفنية التي لم يتطرق إليها خلال اجتماعات غير المباشرة.

ويضمن المشروع على أن (جبهة خال قورس كيريانو) - القارة - ذكرت أثناء محادثة في القاهرة التي أقيم فيها من قبل من المدة الأولى من رئاسة عمر التتاليات قام يوم الخميس الماضي بزيارة كيرال دنكاش شتوتة لثلاثة أيام في مدينة ميلاد المسج وعودة شتوتة إلى مزارعة من مزارع من مزارع وتحت المائدة في مقر الكتيبة بالقبارصة.

في أكتوبر - أكد سفير اليونان في أوداوا ليلية أمس أن الحكومة اليونانية تعزم تعيين ١١ مليون دولار كمدى من أجل التفاوض في الممرات المائية التي سيتم في أكتوبر خلال ١٩٨٨.

في لندن - حكمت المحكمة الدستورية على اليونان من رجال الأعمال اليونانيين قمارا بتدبير ست حسابات الكترونية أحدها وأربعة أشهر على الآخر.

في واشنطن - اعتقل ٤٩ شخصا من بينهم بطل التنس السابق (أرثر أش) بينما كانوا يتظاهرون ضد التدخل العسكري في أفغانستان.

في واشنطن - وقع اتفاق مع الدفاع اليونانية لبيع ٢٠٠ ألف رطل من الذخيرة الأمريكية خلال ١٩٨٨.

في باريس - أعلنت حالة الطوارئ في كالدونيا الواقعة تحت السيطرة الفرنسية التي تمثل القالب العسكري للوطنيين (البوماشورو) وأحد مساعديه وذكرته مصادر الشرطة أنها حارست للقائين اللذين لم يكن في كالدونيا في أحد المزارع الواقعة غرب الجزيرة وقد قامت قوات الأمن خلال هذا الحصار بقتل الزعيم ومساعد - كما أصيب ٦٦ شخصا آخرين.

٢ قتلى واصابة ١٦ في انفجار (بيرشنج) بالمانيا الغربية

واشنطن - ذكرت وزارة الدفاع الأمريكية أمس أن الحادث الذي وقع أمس الأول خلال تدريب صاروخ من طراز (بيرشنج) في قاعدة (فالدهايد) الأمريكية بالقرب من (هيلميرن) جنوب غرب ألمانيا الغربية أودى بحياة ١٦ شخصا واصابة ١٦ شخصا آخرين.

وقد أوضح المتحدثون كولونيل جوهوليس المتحدث باسم القوات البرية في الشناجون أن تسعة أشخاص نقلوا إلى المستشفى وتلقى سبعة آخرون العناية الطبية اللازمة - كما أوضح أيضا هويات القتلى الثلاثة.

وفي ميونخ أشار بيان للجيش الأمريكي إلى مصرع ثلاثة أشخاص واصابة سبعة آخرين.

منع كيندي من زيارة نلسون مانديلا

كيب تاون - احتج السيناتور الأمريكي ادوارد كيندي أمام سجن (بولسور) على عدم منح صلاحيات جنوب أفريقيا له بزيارة نلسون مانديلا الزعيم الأسود في جنوب أفريقيا الحاكم عليه بالسجن مدى الحياة.

وكان كواي كوستي وزير داخلية جنوب أفريقيا قد رفض يوم أمس الأول السماح لادوارد كيندي بزيارة أشهر المسجونين السياسيين في جنوب أفريقيا - والجدير بالذكر أن سيناتور ماساتشوستس كان قد وصل إلى جنوب أفريقيا في زيارة بدعوة من ديوموتو توتو الاسقف الأسود ليوها سبيرجر الحاصل على جائزة نوبل للسلام.

أسعار البترول في أميركا

نيويورك - مازالت حركة انخفاض أسعار البترول في الولايات المتحدة مستمرة وقد أعلنت كل من شركة بترول (شيفرون) وشركة (جاف) المتفرعة عنها خفض أسعار شرائها لبترول (ست تكسا الترمينيد) في ٢٩ من ٢٨ دولارا للبرميل.

وذلك تكون الشركات قد حثت حذو إحدى شركات البترول الكبيرة - تكساكو - التي أعلنت كل من شركة بترول (شيفرون) وشركة (جاف) المتفرعة عنها خفض أسعار شرائها لبترول (ست تكسا الترمينيد) في ٢٩ من ٢٨ دولارا للبرميل.

راجيف يؤكّد الرغبة في تحسين العلاقات مع باكستان

كراتشي - قال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في حديث نشر في كراتشي أمس أنه يرغب في تحسين العلاقات مع باكستان وأشار غاندي إلى أنه يرغب أيضا في استئناف المفاوضات التي كانت قد توقفت بين البلدين في يوليو الماضي.

وقد أعرب رئيس وزراء الهند عن تقديره للزيارة التي قام بها الرئيس الباكستاني شياو تشو تشو في نوفمبر الماضي لخصور جناتة والتمه الذي غاندي رئيس وزراء الهند السابق وقال أنه لا يترك سوى النوايا الطيبة لباكستان.

حشد ٧ آلاف جندي فيتنامي في (امبيل)

بانكوك - أذاع الراديو الناطق بلسان رجال المقاومة الكمبودية أمس أن فينتام حشدت سبعة آلاف جندي وعددا من الدبابات والسيارات المدرعة في قاعدة (امبيل) القريبة من الحدود التايلاندية الكمبودية وهي القاعدة التي اجتاحتها القوات الفيتنامية في الأسبوع الماضي.

ومن جهة أخرى أعلنت الحكومة التايلاندية أن الهجمات التي شنتها فينتام مؤخرا قد تسببت في لجوء ١٥ ألف مدني كمبودي إلى تايلند.

كاسترو يستبعد فزوا أميركا لنيكاراجوا

للهجوم مدافع عن نفسه... كاسترو أكد أن قيام الولايات المتحدة بزيارة لنيكاراجوا والسفاحون عسكريا أمر لا يمكن تصوره وذلك في حضور عدد كبير من السلطات الساندينية وادولفو بيتش اسكيبيل وجانيريل جارسيا ماركيز الحائزين على جائزة نوبل وعدد من ممثلي مختلف الدول الاشتراكية.

وأكد أن الفزوة سيؤدي إلى كبح لثني وإلى إعادة جامعة لايبكس احتلالا ثم يكون الفزوة التصور في النهاية مرغوب على الاستحباب.. وقال كاسترو أن القصد أميركا الشمالية لا يمكن أن يبعد أكثر من ذلك أمام الفزوات.

واشنطن - الندوة - تحقق وزارة العدل الأمريكية في فضيحة كبيرة تتعلق ببنات ملايين الدولارات التي يقال أن جمعية دينية انجيلية قد جمعتها باسم الجالين بأثيوبيا.

وكانت (الندوة) قد اشارت في الماضي إلى وجود تلاعب في المساعدات التي تجمع من الشعب الأمريكي - ويتناول التحقيق الآن نشاط مؤسسة تدعى مساعدة المسيحيين الدولية التي ابتاعت مئات الساعات على محطات التلفزيون وتنتشر يوميا اشرطة كتيبة على الشعب الأمريكي وتظهر عادة مسئلة أمريكية ذائعة الصيت تحتضن طفلا هزيل الجسم ثم تطلب من المشاهدين التبرع بسخاء على عنوان يتكرر على الشاشة.

وقال مسؤولان من الحكومة اتصلت بهذه المؤسسة وقالت أنها تبرعت بهذه المبالغ إلى مؤسسة فرنسية تدعى (أطباء بدون حدود) ويبدو أنه لا وجود لها.

وبالنسبة للعالم العربي لابد من الإشارة إلى أن معظم المؤسسات الانجيلية تتحالف مع الكيان الصهيوني وليس من المستبعد أن تكون قد جمعت له المعلومات وساعدته في عملية تهريب اليهود من أثيوبيا.

وبعد انتشار هذه الفضيحة نشرت الصحف الأمريكية قائمة بأسماء بعض الجمعيات لارسال التبرعات إليها - ويخشى المهتمون بالقضايا الإنسانية أن تؤثر عملية التصب والاحتياطي على التبرعات.

ريجان يقعد "عصابة كاليفورنيا"

واشنطن - (الندوة) - ركزت أجهزة الاعلام الأمريكية اهتماماتها على تباين الوظائف بين دونالد ريجان وجيمس بيكر بحيث يصبح الأول رئيسا لموظفي البيت الأبيض والثاني وزيرا للخزانة.

وقد أعطت الصحف الرئيسية ومن بينها (نيويورك تايمز) مركز الصدارة على صفحاتها الأولى للنبا - وليس من المتوقع حدوث تغييرات في سياسة ريجان ولكن من المنتظر أن يحدث تغيير هام في الأسلوب الإداري الداخلي حيث أصبح واضحاً أن ريجان سيعمل في الفترة المتبقية من رئاسته الثانية على قضيتين رئيسيتين الأولى العلاقات مع السوفييت ويتناول قيادتها شولتز والقضايا المالية وخاصة تخفيض العجز وإعادة النظر بقانون الضريبة.

ويشتهر بيكر بشخصية قوية وله علاقات قوية مع زعماء الكونجرس وقال غاندي في حديث نشر في كراتشي أمس أنه يرغب في تحسين العلاقات مع باكستان وأشار غاندي إلى أنه يرغب أيضا في استئناف المفاوضات التي كانت قد توقفت بين البلدين في يوليو الماضي.

وقد أعرب رئيس وزراء الهند عن تقديره للزيارة التي قام بها الرئيس الباكستاني شياو تشو تشو في نوفمبر الماضي لخصور جناتة والتمه الذي غاندي رئيس وزراء الهند السابق وقال أنه لا يترك سوى النوايا الطيبة لباكستان.

حشد ٧ آلاف جندي فيتنامي في (امبيل)

بانكوك - أذاع الراديو الناطق بلسان رجال المقاومة الكمبودية أمس أن فينتام حشدت سبعة آلاف جندي وعددا من الدبابات والسيارات المدرعة في قاعدة (امبيل) القريبة من الحدود التايلاندية الكمبودية وهي القاعدة التي اجتاحتها القوات الفيتنامية في الأسبوع الماضي.

ومن جهة أخرى أعلنت الحكومة التايلاندية أن الهجمات التي شنتها فينتام مؤخرا قد تسببت في لجوء ١٥ ألف مدني كمبودي إلى تايلند.

الرباط - كرر السيد محمد بوضيعة سكرتير عام حزب الاستقلال المغربي المطالبات المغربية حول سبته ومطالبة الوفاق على ساحل المغرب المطل على البحر المتوسط - وذلك في حديث نشره أمس صحيفة (لوبيتوين) المغربية التي يصورها الحزب بالثقة الفرنسية.

وفي نفس الوقت طالب بوضيعة إراضي - الجنوب الشرقي - إلى القرب وهي يلجأ إلى (تشنووف وكيتانسه وقوات) التي يرى حزب أن فرنسا شمتها إلى أراضي الجزائر.

خلال الحديث الذي أدي به بمناسبة احتفال المغرب بالثغري الحادية والأربعين قيام الوطنيين المغربيين بتقديم عرضة طالب باستقلال البلاد إلى حكومة الحماية الفرنسية في يناير ١٩٤٨ ذكر بوضيعة أن استعادة سبته ومطالبة إراضي - الجنوب الشرقي - أمر يجب تحقيقه - وذلك أنها - مملكة لا يتجاهلها الرأي العام - أفريقيا - ويصيرها حزب الاستقلال أساسية ولا تزال واحدة من مطالبات الرئيسية.



من جول كاجيان رسالة نيويورك

نصب انجيليلى باسم جيساع أثيوبيا



الجماعات لارسال التبرعات إليها - ويخشى المهتمون بالقضايا الإنسانية أن تؤثر عملية التصب والاحتياطي على التبرعات.

في نهاية المهزلة اعداد صيغة اعتذار (قايم) للارهابي شارون

نيويورك - (الندوة) - اتصل الارهابي ايريل شارون وزير حرب الكيان الصهيوني الأسبق - بمنحهم بيغن رئيس الوزراء المستقيل وقال الدافعة في كتيبة ليكود والتي تستلم رئاسة الحكومة من بيريز بعد انتهاء الفترة الأولى.

وكانت (الندوة) قد اشارت إلى مناورات تجري وراء الستار باقتناع مجلة "قايم" بنشر اعتذار وبذلك يتقدم مركز شارون سياسيا وعلمت (الندوة) أنه وضعت صيغة لهذا الاعتذار ولكن هناك خلاف على بعض العبارات.

في حين يحتفل دونالد ريجان بالانفازة إلى خبرته المالية بالقدرة الإدارية إذ عمل ٢٥ عاما رئيسا لشركة (ميريل لينش) المؤسسة المالية الشهيرة وكان في السنوات الأخيرة رئيسا لها.

واشنطن - (الندوة) - صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن الولايات المتحدة وضعت قضية فلسطين في آخر أولوياتها الخارجية وقال أنه يتعين على الرئيس الأمريكي ريجان إعادة النظر في جدول أعماله قبل قوات الوقت.

وقد أدلى بطرس غالي بتصريحاته هذه إلى صحيفة "كريستيان ساينس مونيتور" وقال أن قضية فلسطين أصبحت في الدرجة الثالثة حتى بعد قضية لبنان وقضية الحرب بين العراق وإيران.

وقال غالي أنه يتعين على الولايات المتحدة أن تبت روح الحياة في عملية السلام وأضاف أنه شهدنا في الماضي معركة الراديكاليين والمعتدلين وكان المعتدلون هم الخاسرون لذلك يجب أن تقوم الولايات المتحدة بكل ما بوسعها ليقنع المعتدلون بأن هناك أملا في إحراز تقدم ملموس وأمل في التوصل لتسوية عادلة.

وقال: لقد نصحتنا الفلسطينيين أن يتحدثوا عن العلاقات بين مصر وفلسطين لأن قضية (طابا) مثلا هامة بالنسبة لقضية فلسطين.

واضاف الزعيم السياسي المغربي أن حزبه سيستمر في الكفاح لأن من الأساس أن نقول أن إرضاء حرة تماما وأنه يجب تدعيم هذه الحرية لأنها لا تزال موضع طمع الجانب المهيمن كما نراه في الصحراء المغربية.

وبمسند العلاقات المغربية - الجزائرية ذكر سكرتير عام الحزب الاستقلال أن المغرب لا زال يعمل ويتبنى عودة الوفاق وبناء المغرب العربي الكبير.

ومن جهة أخرى أكد محمد بوضيعة وزير الدولة للشؤون الخارجية في الحكومة السابقة أن المغرب لا يقبل أن تكون الأراضي الموريتانية نقطة انطلاق لعمليات إرهابية - وقال: أننا نرغب في أن نفهم موقفنا الموريتانيين أن شؤونهم الداخلية لا تهمنا في شيء وأننا نرغب في حوار أفضل معهم.

واضاف الزعيم السياسي المغربي أن حزبه سيستمر في الكفاح لأن من الأساس أن نقول أن إرضاء حرة تماما وأنه يجب تدعيم هذه الحرية لأنها لا تزال موضع طمع الجانب المهيمن كما نراه في الصحراء المغربية.

وبمسند العلاقات المغربية - الجزائرية ذكر سكرتير عام الحزب الاستقلال أن المغرب لا زال يعمل ويتبنى عودة الوفاق وبناء المغرب العربي الكبير.

ومن جهة أخرى أكد محمد بوضيعة وزير الدولة للشؤون الخارجية في الحكومة السابقة أن المغرب لا يقبل أن تكون الأراضي الموريتانية نقطة انطلاق لعمليات إرهابية - وقال: أننا نرغب في أن نفهم موقفنا الموريتانيين أن شؤونهم الداخلية لا تهمنا في شيء وأننا نرغب في حوار أفضل معهم.

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يزور شركة ارامكو

سموه يشيد بمستوى وقدرة المواطن السعودي على ادارة الأعمال والاجهزة الحديثة المتطورة في مختلف المرافق الحيوية بالشركة النعمي يستعرض منجزات ارامكو خلال خمسين عاماً

الظهران - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالزيارة الرسمية لشركة الزيت العربية الأمريكية (ارامكو) .. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الشركة رئيسها على النعمي ورئيس مجال الادارة جان كلير ..



الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

الشيخ علي النعمي

الشيخ علي النعمي

وقد التقى رئيس الشركة على النعمي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسموه وشكره على تفضله بالقيام بهذه الزيارة .. وقال بانها لفحة كريمة تعكس اهتمام سموه بآرامكو ومراقبتها الحيوية والتي تظل احد ما أنجزته الشركة في مجال تطوير المواد وتطبيق أبن أساليب التقنية في صناعة الزيت وماتواته المملكة من مكانة ..

كما نوه النعمي بالدعم الكبير والمهام الذي تقدمه ادارة المنطقة الشرقية والدوائر الحكومية المختلفة لإرامكو .. واستعرض رئيس شركة ارامكو منجزات ارامكو خلال خمسين عاماً والتي كان من أبرزها تطوير الكفاءات السعودية على مختلف المستويات المهنية والفنية والرأسمالية والأدائية العليا .. وبعد ذلك شاهد سموه عرضاً موجزاً لبعض المشاريع التي تديرها الشركة وصناعة الزيت والغاز في المملكة واهم منجزات الشركة .. كما تم عرض عدد من الشاشات التي تغطيها آرامكو ..

بعد ذلك انتقل سموه ومراقبوه الى مركز الكمبيوتر في مبنى التفتيش وهندسة البرول حيث اطلع سموه على الاجهزة المتطورة الموجودة في المركز والذي يعتبر اكبر مركز تكنولوجي متخصص في هندسة النفط في منطقة الشرق الأوسط .. ثم انتقل سموه بعد ذلك الى مبنى مقر التفتيش المركزي والذي يشتمل على العديد من الاجهزة المتقدمة في مجال اجهزة الكمبيوتر والتي تتحكم اليها باحدث الاجهزة التي تقوم بتشغيل اعمال الزيت والغاز والكهرباء حيث استمع سموه الى شرح مفصل عن سير العمل بهذه الاجهزة ..

وفي ختام الجولة اعرب سموه عن سعاده بالكفاءات الوطنية التي اخذت تحمل مكاتبها في الشركة وقيامهم بادارة الاعمال والاجهزة الحديثة والمتطورة في مختلف المرافق الحيوية بالشركة ..

واشاد سموه بمسوى وقدرة المواطن السعودي على ادارة هذه الاعمال ومشاركة المهندسين السعوديين في ادارة هذه المجالات التي تعتبر خطوة جارية وطنية ..

الشيخ سلطان القاسمي يفتتح المعرض الخليجي الاول للصناعات الوطنية

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي : يفتتح يوم الاربعاء القادم ١٦ يناير الحالي المعرض الخليجي الاول للصناعات الوطنية بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ويستمر المعرض حتى ٢٩ يناير ١٩٨٥ .. ويصنع المعرض صاحب السمو الشيخ سلطان محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم اماره الشارقة وعدد من الوزراء والمسؤولين في الدول العربية الخليجية .. ويصنع المعرض منتجات صناعية وزراعية من الدول الخليجية السبع وسيفتح هذا المعرض بصورة دورية مرة واحدة كل سنتين في إحدى الدول الخليجية حيث ستتاح ذلك لشركات القطاع الخاص بالمشاركة في عرض منتجاتها بالدول السبع وذلك لتعريف رجال الاعمال بالمنتجات الخليجية القابلة للتصدير في ظل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون الخليجي ..

الكاتب احمد مطر يرأس الاجتماع السنوي للسعودية بالطائف الشهر المقبل

الطائف - واس - يقدح خلال شهر جماد الاول القادم الاجتماع السنوي للسعودية العامة للطائف لجمعية العربية السعودية برئاسة مدير عام الخطوط الكائن احمد مطر .. ويشارك في الاجتماع خلال جلسته التي تنعقد ثلاثة ايام اسبوعاً السيدات السعوديات والسياسات التي تغطيها في سبل تطوير وتحسين الخدمات الصحية والاجتماعية وموسم الاداء التشغيل .. كما يبحث الاجتماع خطط الخطوط السعودية للعام اتي ١٩٨٥ .. ويواصل باءد الاجتماعات .. ويصنع خلال الاجتماع استعراض الاتفاقيات التي تم توقيعها خلال عام ١٩٨٤م والبرامج والقرارات التي اتخذت في مؤتمر السبعين الذي عقد بالطائف العام الماضي والذي رفع شعار استصدار عام التحدي تحقيقاً للاهداف الرئيسية الثلاثة وهي تحسين مستوى الخدمة وزيادة الإيرادات والظلال من الفئات .. ويستعرض الاجتماع الوسائل التقنية لتوفير الخدمات الفعالة بالخطوط السعودية

توقيع عقود انشاء وترميم ٢٦ مسجداً

الرياض - عصام عبدالله خان : وقع سعادة وكيل وزارة الحج والإرفاق لشؤون الأوقاف حسان حسين خاشقجي عدة عقود لإنشاء وترميم ستة وعشرين مسجداً في مختلف مناطق المملكة بتكلفة إجمالية بلغت حوالي تسعة ملايين ريال وتتراوح مدة التنفيذ ما بين ستة اشهر الى ثمانية عشر شهراً ..

- هذا وتقوم وزارة الحج والإرفاق باعداد برنامج خاص بإنشاء المساجد الجديدة في العديد من مناطق المملكة ويبلغ عدد هذه المساجد من التي مسجدة وتبلغ تكاليفها القريبة ٣ ملايين ٣٠٠ مليون ريال وستطبق الوزارة نماذج موحدة لجميع المساجد الجديدة وفي كافة مناطق المملكة .. وستنفذ مشروعات المساجد الجديدة في المناطق على النحو التالي :
 - المناطق التالية :
 - المنطقة الأولى : إنشاء مسجد الزوكة بعسير بتكلفة ٩٢٣,١٨٠ ريال
 - المنطقة الثانية : إنشاء مسجد بلجرشي بتكلفة مقدارها ٦٥١,٧٣٥ ريال
 - المنطقة الثالثة : إنشاء مسجد النصب بباها بتكلفة مقدارها ٢٧٠,٨٥٧ ريال
 - المنطقة الرابعة : إنشاء مسجد الحارث ال سيع بباها بتكلفة مقدارها ٣٧٨,١٧٧ ريال ومن الجدير بالذكر انه اضيف خلال السنوات الخمس الاخيرة الى مساجد المملكة ما لا يقل عن ٣٥٠٠ مسجد بحيث أصبح عدد المساجد بالمملكة يربو على العشرين الف مسجد ..
 - المنطقة الخامسة : هذا وقد صدر سعادة وكيل وزارة الحج والإرفاق لشؤون الأوقاف توجيهاته الى كافة مديري ادارات الأوقاف بالمملكة بضرورة الاراء تنفيذ مشروعات إنشاء المساجد وصيانتها وفرصها في مواجعتها وحلها والتي نصت عليها العقيد المرمية مع مؤسسات القاولات القائمة بالتصديق مع توقيع الجوازات النظامية عليها في حالة التأخر كما تقتضي توجيهات سعاده العمل على تكثيف جهود ادارة المشاريع المركزية بالوزارة لاعداد المشروعات اللازمة لإنشاء المساجد المدرجة في خطة الوزارة في جميع مناطق المملكة ..



حسان حسين خاشقجي

تقرير اخباري دور نحو الامية في المجتمعات النامية

مكة المكرمة - صالح محمد حسن : بمناسبة اليوم العربي غور الامية قامت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بتنظيم برامج لرفعية بدور نحو الامية في المجتمعات النامية وقد اشرف سعادة عميد الكلية والمركز الدكتور محمد عمر طاشقجي بنفسه على اعداد هذه البرامج وشارك مركز البحوث العلمية والمعلومات العامة والشرب في التامة والظفر والشرف ..

على الانشطة الطلابية بالكلية في اعداد هذه البرامج وكان من اهم مآخض هذه البرامج تجهيز سائرين بمكتبات الصوت والالافات ..

رغبة من ادارة مدررة مكة من اجل تنظيم سولما .. وقد تم بحمد الله تسيير السائرين لتحقيق اهداف سولما حيث قام بعض اعضاء الكلية بتوزيع نشرات اعلامية تحت من قوائم قوائم التعليم على الانضمام الى مدارس تعليم الكبار ونهر الامية وايضاً هذه الشرائح بانماها مدارس غور الامية وتعليم الكبار في مدينة مكة المكرمة والقرى والندواحي التابعة لها كما طالب المواطنين بالانضمام الى هذه المدارس ..

وتجربهم بدور العلم في حياة الامم .. كما شملت البرامج ايضاً تعليم لافات صحة تحت الحسور الوطنية بمكة المكرمة حيث عايات تحت المواطنين الذين تاهبهم قطار التعليم الانضمام لمدارس غور الامية وتم في الكلية ايضاً تسهيل وتصوير حوار تلفزيوني اشترك فيه كلا من الدكتور ابراهيم علي ركة رئيس قسم اللغة العربية بالكلية والاشاد عبدالله الشريف رئيس قسم الدراسات الادبية والاشاد حسن الشاوي رئيس قسم التربية وعلم النفس ..

وتتبع الكلية هذه الجهود ايماناً منها بأهمية الدور الذي يلعبه في ترقية به الكليات المتوسطة بالملكة في سبل خدمة المجتمع ..

تفويضات فريدة

٣٦ مليون ريال اعانات للمزارعين بمنطقة ييشة

ريشة - عبدالله : تم ملأها صرف اكثر من ٤٦ مليون ريال اعانات للمزارعين بمنطقة ييشة .. يأتي هذا الدعم الحي من الدولة لمساعدة المزارعين وتجميعهم على الزراعة .. والجدير بالذكر ان المنطقة أكثر من ١١ ألف مزرعة يربوا أكثر من ٢٥ ألف بئر .. كما أن هناك أكثر من مليون شجرة عاب بالإضافة الى أنواع أخرى من الفواكه والخضروات وتوفر المياه على أكثر من ٨٠ كم ان للمياه تقوم بتزويد مشروعاً للمياه مساحاً كامل الخدمات الطبية على المواطنين ليم استجارها ومكسوبي .. كما قامت للمدينة الطبية لكافة الحيوانات زراعية ..

تنفيذ عدد من المشاريع الانمائية بمدينة سكاكا

بالرحلة الرابعة من مشروع التطوير والتي تشمل إنشاء سبعة شوارع ييشة و ٢٧ شارعاً فرعياً بمنطقة الخطوط السكنية الجديدة بمدينة سكاكا بتكلفة إجمالية قدرها ٣٢ مليون ريال .. كما تم الانتهاء مؤخراً من إنشاء عدد من المباني السكنية والاقبال الجمالية والمواقف في ساحة وميادين سكاكا بتكلفة تزيد عن ١٢ مليون ..

تنظيم دورة لعملة دبلوم معهد اعداد المعلمين

الطائف - عبدالله السبيعي : تنظم وزارة المعارف حملة دبلوم معهد اعداد المعلمين الذين قضوا ثلاثة سنوات في التدريس بعد التخرج في اطار خطتها الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة والمدرسة في مجال تدريس اللغة الإنجليزية الدورة الثالثة عشرة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ .. ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات .. سنة تأهيلية في الرياض وستان في بريطانيا وفق الشروط التالية :

- ان يكون المتقدم على رأس عمله
- معلماً او وكيلاً او مديراً بالمرحلة الابتدائية
- ان لا يقل تقرير الكفاءة في العامين الماضيين عن جيد جداً
- الا يكون من المتقدمين بالكليات المتوسطة او مركز العلوم والرياضيات
- وان لا يكون المتقدم من سبق لهم الالتحاق بالبرامج ولم يباشر التدريس
- ان لا تشمل السنوات الثلاث بعمله
- ويقدم عدد من أسئلة الجامعة بالتدريس
- ان يلتزم بالعمل بعد عودته في عمل

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول السيد حسين الخشي وقد صلى عليه بالمسجد الحرام وشيع الى مقابر الاخير حيث دفن بمقابر الملا ..

ويقبل العزاء بدار المرحوم الخشي في ريع الرسان .. تعتمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واهم اهل وذويه الشير والسلاوات .. انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والأسى يعزى

مكتبة تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة

معالي ائمة العمدة المحمدية

فؤاد محمد عمر توفيق

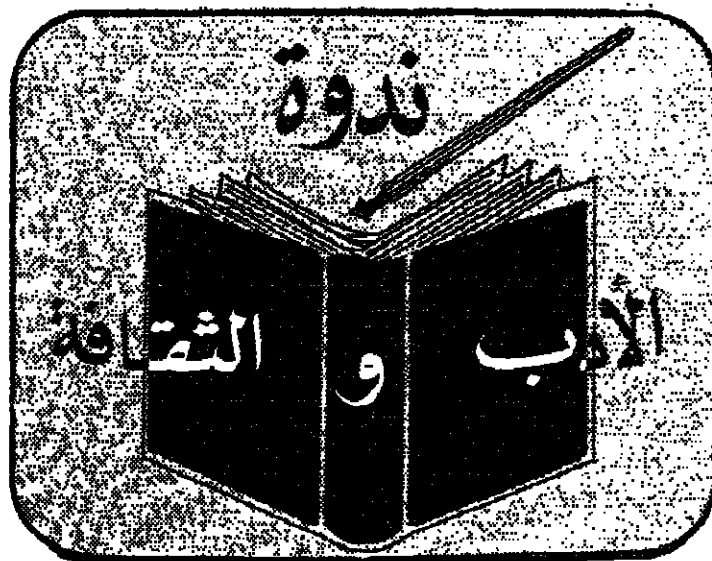
في وفاة المرحومة السيدة والدته

داعين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذويها الصبر والسلوات ..

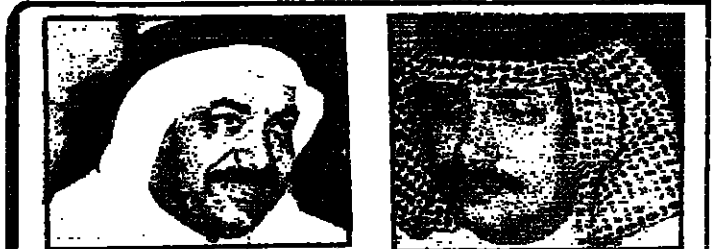
انا لله وانا اليه راجعون

الندوة

اسم المناقصة : سفلة وإفاعة : مرحلة ثالثة : دومة الجندل .
مكان بيع نسبة الشروط : بلدية دومة الجندل : دومة الجندل .
القيمة نسبة الشروط والمواصفات : - ٨٠٠ ألف ريال ويشترط تصنيف لاعداد الشرق لا يقل عن الدرجة الرابعة .
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٥١٩ هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٥٢٠ هـ .



إشراف: رفيق عبد الكريم طيب



(الرضوى) يكرم (الجفري)
مساء غدا
تكريماً للأديب المبدع الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري، بمناسبة حصوله على جائزة الأديب من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - يقيم الدكتور عبد الحليم رضوى، مدير جمعية الثقافة والفنون بجمهورية مصر العربية، مساء غد الأربعاء، حفلاً فنياً وثقافياً في قاعة الدوحة لخدمة الأدباء ورجال الصحافة والإعلام والتلفزيون ووكالات الأنباء والفرق الموسيقية في هذا الاحتفاء.

نتائج مسابقة نادي الطائف الأدبي الثامنة .. تعلن في الأسبوع القادم

الطائف - ندوة الأدب والثقافة - من عبد الحليم رضوى
سرح للندوة الأدبية (الطائف) - الأستاذ محمد منصور الفقيه سكرتير النادي الأدبي، بأنه تم تشكيل لجان أدبية لتزويد مسابقة النادي الثامنة والتي تشمل (القصة القصيرة والرواية والمقالة) والشعر، والقانون التشكيلي، على أن يتم إعلان أسماء الفائزين في نهاية الشهر الحالي وبهذه المناسبة سوف يتم إقامة حفل ومعرض للأعمال المشاركة في هذه المسابقة الأدبية، وذلك تحت رعاية سعادة مدير الطائف الشيخ صالح بن عبد العزيز السليمان - وسوف يتم توجيه الدعوة لعدد كبير من الأدباء والفرق الموسيقية ورجال الصحافة والإعلام والتلفزيون ووكالات الأنباء السعودية.



حمزة إبراهيم فودة .. و ..

سدر في الأسبوع الماضي الأستاذ الشاعر حمزة إبراهيم فودة، ديوانه الثاني بعنوان (لحن قلب) في ١٧٥ صفحة من الحجم المتوسط وهو يحتوي على ثلاث أجزاء (الجزء الأول من ١١ قصيدة، والجزء الثاني من ١١ قصيدة، والجزء الثالث من ١١ قصيدة) وهو من القصائد التي شاركته حياته مرها وحلوه - وشجعت على المشي إلى الأمام واستمرت في حبس شديد على أن يخرج إنتاجه إلى الوجود - ومن ثم تم توزيعه من قبل الناشر والناشر في مؤسسة الديوان الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن قتيبي، الذي توقع فيه الأستاذ حمزة إبراهيم فودة - مستقبلاً شعراً خصباً.



(محمد المنصور الشقحاء) ...

و (الزهور الصفراء)
في نادي الطائف الأدبي سدر الأستاذ محمد المنصور الشقحاء كتاب جديد هو (الزهور الصفراء) ويضم مجموعة قصص قصيرة في ثلاث وسبعين صفحة من الحجم الصغير - أصدرها في ١٩٨٥ الأستاذ أحمد السباعي، و (الزهور الصفراء) في كل المواقف.



«نغم الزمردة المكسورة»

لصالح الزاحم
عبد الله الزاحم المبدع الموهبة للكتابة والتشريع صدر للأستاذ صالح بن عبد الله الزاحم كتاب «نغم الزمردة المكسورة» - وهو رواية خيالية وشملت لتعلم صورة معينة عن شخصيات عربية وإسلامية عاشت تفكر وتصرف بوحى من الشريعة الإسلامية وفي إطار الأخلاق العربية - في عرض خيال جذاب وأسلوب عربي ممتع يذهب بالقارئ إلى عوالم جديدة ويصنع له صورة ملونة زاهية تريحه من عناء يومه أو تسدده في ساعات خيره ومثله - وهي أول قصة من باكورة إنتاج الزاحم في مجموعة قصص الرمان.

حامد بولد في عيبك

شعر: هيام حماد

أيه يا نورس ميلادي الجديد ..
قد ولدت الآن عشقاً في العيون ..
قد ولدت الآن شوقاً ..
فيه جفرت .. وجفوت ..
كل أغواهي وآلامي .. ثلاث ..
بين قيثارة .. وعود ..
ورقا غامي .. الجديد ..

ها أنا ألقى .. سلاحي ..
تحت أقدام الصباح ..
ليس ضغفاً .. أو خضوعاً ..
والسحاباً .. ورؤوساً ..
إنما نصراً .. كبراً ..
يمتطي رأس .. الرماح ..

في عيون أسرتني ..
خلف .. قضبان الحديد ..
لست أقوى أن أراك الآن قري ..
فارساً .. يشهر سيفاً ..
جلسة يطعن .. قلبي ..
لست أقوى .. لا ورقي ..



برشة الفنان : نسيب بوحمدان



«الخيل والمال» و «نادي حرة الأدبي»

ترجمة «عبد الفتاح ابومدين» مردودة ولا زلت لا عند «فتح الرفاعة»
٥٤ ألف ريال دفعها «أبومدين» من أموال النادي لطباعة كتابه «في معترك الحياة»

يبدو أن الأستاذ (عبد الفتاح ابومدين) رئيس نادي حرة الأدبي أصبح مطالباً بالرد من أكثر من طرف .. إذ ما كان يفرغ في الأسبوع الماضي من الرد على الأستاذ الشاعر (علي بن العابد) حتى تلقى ملحق (ندوة الأدب والثقافة) الرد التالي من الأستاذ (عبد الله عبد القادر با جبير) الأديب .. والكاتب المعروف بجريدة (الشرق الأوسط) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

إشارة إلى الخبر للشعر في ندوة الأدب والثقافة بتاريخ ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ تحت عنوان «أبومدين» لا يخفى على أحد أنه لا يمكن أن يكون له رأي في ما لا يملكه من الأدب .. وأما ما كان يفرغ في الأسبوع الماضي من الرد على الأستاذ الشاعر (علي بن العابد) حتى تلقى ملحق (ندوة الأدب والثقافة) الرد التالي من الأستاذ (عبد الله عبد القادر با جبير) الأديب .. والكاتب المعروف بجريدة (الشرق الأوسط) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..

الاستاذ (ابومدين) .. والذي نشره هنا بعد حذف المقدمة - بانتظار رد الأستاذ (ابومدين) ..



قصيدة واحدة في ديوانين

عبدالله الفيصل: القصيدة وضعت سراج في ديوانه سهواً

وفي مجلس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل دار حوار بين سموه وحضور مجلسه الكريم حيث أشار الأستاذ الشاعر «مصطفى زقزوق» في حديث لندوة الأدب والثقافة إلى أن سمو الأمير «عبدالله الفيصل» قد أكد أنه لا يشك في نزاهة الأستاذ «سراج» وأن تفسير سموه لما حدث هو من قبيل السهو إذاً ربما كان الأستاذ «سراج» قد قرأ القصيدة وأعجب بها واحتفظ بها بين أوراقه الخاصة.. ومن ثم طبعها مع قصائده على غير قصد منه!

كانت جريمة «الجزيرة» القراء قد نشرت بعدد يوم الأربعاء الموافق ١١ ربيع الثاني ١٤٠٥ مقالاً للقراءة «حين أحمد النجدي» في صفحة «ادب وثقافة» أشار فيه إلى أنه عندما كان يقرأ في ديوان «الفيصل» للأستاذ الشاعر «سراج» وهو من مطبوعات «تأمة» لاحظ شيئاً غريباً فقد كتب الشاعر في ديوانه قصيدة تحت عنوان «الحبيب المائد» صفحات ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ من الديوان السابق الذكر وهذه القصيدة هي لمن قصيدة الأمير الشاعر عبدالله الفيصل في ديوانه «حديث قلب» تحت عنوان «ليت ماكان» في الصفحات ٧٦ - ٧٧ - ٧٨.

ليت ماكان

شعر: سمو الأمير عبدالله الفيصل

يوقظ الفتنة الثورم ويترجي
فيه ونحي الهوى وحلم القداري
أنها الفجر يا نديم فؤادي
تزعج الشك خاطري فأراني
كلما زحزح اصطباري هموماً
قد أناخت على فؤادي الكبيب
دامته أشد منها بلاء
بقلوب معذب مكروب
صق القلب يوم غدت خبيبي
بعد طول التوى وليل المغيب
ورجوت اللقاء يقى طويلاً
فيعود لنا ليخفي القلوب
وإذا بالصدود يطوي الأماني
في خنايا معذب مغلوب
قلت من حسرة تعذب نفسي
ليت ماكان لم يكن يا حبيبي

غمزت تلمي الطويل طيوف من نحيب يلوح إثر نحيب
وهوم كمر صرعى هموم ووجيب يحى بعد وجيب
أفرغ الكأس من دنان غداي وأعني على أنيني الرتيب
أمل ضاع في مجاهيل أمسي وهوى شاب قبل يوم المشيب
شجع الليل ساهداً يا فؤادي وصل الصبح بالضحى بالغروب
شاكياً باكياً غراماً قديماً والياعاً يجعد بالتعديب
طوخ اليأس بالأماني وولت أمسيات الهتا وضئت ذروني
واحتزمني من البعاد ظنون وظنون البعاد سبر الشحوب
فجع الليل في فراش العدايا وعلى صادحات لحن طروب
ومشى الفجر في مطارفه الزهر وأنفاسه توافح طيب

قراءة نقدية لديوان «أريد عمراً رائعاً»

عبدالله محمد جبر... مع خالده الله

النقد المنصف يحاكم الشاعر على ما قال لا على ما يريد الناقد أن يقول

يواصل الأستاذ منصور صالح قبوري في هذه الحلقة الثانية والأخيرة قراءته النقدية لديوان «أريد عمراً رائعاً» للأستاذ الشاعر «عبدالله محمد جبر».

الجبر شاعر إيجابي
ينظر من الناس
والشأن ويكره
الضعف
والنفاق

لا يطلب من حبيته المستحيل فهو مثله
أنه شاعر سيخل التاريخ من أوسع الأواب
ويكون في زهرة القاديين فاداً مثل الناس
عن سر شجرتهم ومن يكون دواها الجاهل
يقوله:

ماذا يستقلون عني إذا
جمعت بين الفن والخطوة
وراء هذا السفسف غادة
كانت له التبراس والقنوة
ولكن هذا الخيال الجليل لا يدمر
وسرنا مايتهاوى وتكتف حقايق الشاعر
فالتت وراحتها حاله
عند لست التقدير والرموع
تسجل أغرب أطواره
ولكن بالغ التقدير
هياج فصل أوله
لم يستطع ليبة الجسوة
وارتباط الشاعر بآلية ارتباط وأن لا
يحتاج إلى بحث أو تعقيب فهو يستقل
موضوعاته منها ولكن لا يفت عندها جامداً
فهناك تحاور وتجاوز وتغير ورثه مثل عينا
جسبة «والجبر» شاعر إيجابي ينظر من
الناس والتألم ويكره الضعف والضعف
فالقوة لها مكانة عظيمة عنده والضعف في
الحياة وخوض غمراتها دليل على الحياة
دليل على أن هناك أشياء يعيش ويحس ك
يحب الأحياء والتخلي عن هذا القنوت
تخلي عن الحياة نفسها عن جلوه ورم
والفراسخ والفراسخ وهذا فقه من الناس
اعتزلوا الحياة والأحياء واعتزلوا بآلياتهم
العالية يتحورون ويكفون ويكفون الزمان
والظلم ويهربون من عراك الحياة ويهربون
أنهم يملكون هذا قد أروها ضلالتهم وقنوتهم
بواجبهم نحو انتم ولوطنهم وهم في
الحقيقة أموات على أحياء مشغولون بالأزادة
والعزم والشجاعة فلا أمل عندهم أو مشوح
أو سراج يدع الحياة إلى الأمام ويصعد
فإذا فخر الشاعر من هذه الفتنة وصعد فيها
مشيا ومعتزلاً فأننا نمارس حقه الذي
يقره عليه الواجب قبل أن يكون شاعراً
حساساً يعاني الرتبة والابتناء الخفية على
كل شيء حوله فهو يضيئ بالناس الذين
حياتهم تشكل عينا قليلاً على المجتمع
بليبيته وخضوعهم وبنايهم اسمه
يقول في القصيدة الرابعة بعنوان «الزوجة
الباردة»:

أخاف من الزوجة الباردة
ومن كنت أجدتها الهادة
يقال الرغائب والابتناء
فكأنك خضعت بلا فائدة
وأن السكون الرغيب الرغيب
تربس بكأنك الهادة
فلا شوق يرفق بين الضمور
ولا هيبات المشي الزاوية
ولا عيون الحبيب الدلوع
يسبق بالسلطة الزاوية
إذا ما تلتقي بقلب الصغرى
أما السحاب له قنينة

والجبر شاعر إيجابي ينظر من الناس والشأن ويكره الضعف والنفاق. وفي قصيدته «أريد عمراً رائعاً» يقول: «أريد عمراً رائعاً» وهو شعر إيجابي يعبر عن مشاعر الشاعر تجاه الحياة والناس. الشاعر «عبدالله محمد جبر» هو شاعر إيجابي ينظر من الناس والشأن ويكره الضعف والنفاق. وفي قصيدته «أريد عمراً رائعاً» يقول: «أريد عمراً رائعاً» وهو شعر إيجابي يعبر عن مشاعر الشاعر تجاه الحياة والناس.

هكذا منذ الأصل

سبيله زين العابدين حماد تكتب من «المدينة المنورة»

تعليقاً على ندوة «الملاحق الأدبية» - قضية وموقف

ماذا وراء هموم الملاحق الأدبية؟

على ضوء ندوة «الملاحق الأدبية» - قضية وموقف ننقل ما ذكره سموه من الملاحق الأدبية: «الملاحق الأدبية» هي قضية وموقف. «الملاحق الأدبية» هي قضية وموقف. «الملاحق الأدبية» هي قضية وموقف.

أرجو أن يقرأ في جميع الملاحق في

الندوة وتعليق عليه سراجي هذه

ولكن هذا الطابع الذي خرج به عند

متبعي ما نشره دار في الندوة إذ

لا بد أن تكون سراجي مع الفتى

فالجبري وبخطي وبخطي وبخطي

الأخوة والفتى من العيوب والفتى

عن الملاحق وفي الوقت ذاته عن

التجريب والفتيات فلا تجريب ولا

محاربة لأن من منه يؤدي إلى الفتنة

الفكر والأدب. ونسب إلى أن دفع

عقليته إلى تامة لا جبراً إلى الزور

والجبري بعد الحديث

ومن هذا المنطلق سيكون حديثي

عن وراء هذه الملاحق الأدبية

وحقيقة موقف من الحركة الأدبية وما

الذي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في واقع تجريب مع الضعف على مدى

فقد سنوات وفيما من خلال متابعتي

المسترة لمحت جميع بصورة عامة

والفتى والفتى الأدبية بصورة

عامة وعلى ضوء موضوع ندوة الندوة

تذكر لي دار في... فبريد لي

الجميع بعد الحديث

وليتي بتدريج موضوع ندوة فاني

فيتم في هذه الندوة الأدبية وما

التي قامت في الأدب وهو الدور

المنظر منه أو المطلوب منه

ولكن من خلال وقتنا الأدبي وظروف

أمت العربية في وقتنا الراهن وكذلك

في

الاستاذ عبد المقصود خوجة يحتفي بالشاعر الحبيب البارون فاروق جوييدة

فاروق جوييدة يرفض العرض الغرضي ويعشق الموضوع في شعره!



جدة - ندوة الادب والثقافة - سهر خوجه بكه : تلك حقيقة لا جدال فيها ولا يختلف اثنان فيها ان الشعر محراث القلوب ، حيث وحده القادر على مخاطبة الانسان من داخله يمس احاسيسه ومشاعره فيتفاعل مع كل كلمة يقولها الشاعر لانها تصور معاناة واحاسيس ترجمها الشاعر من خلال قصيدة كتبها بيده ليصور معاناة عاشها او تأثر بها وفي الحفل الذي اقامه (الساحر الذي يهوى الرشادا) كما قال عنه معالي الاستاذ عبد العزيز الرفاعي - الاستاذ عبد المقصود خوجه بكه تكريما للشاعر المعروف فاروق جوييدة الذي شغل الاذان بروائعه التي القاها وقومعت بالتصفيق استطاع شاعرنا ان يدغدغ ويمس احاسيس الحاضرين الذين كانوا يستمعون اليه بقلوبهم واعينهم وأذانهم .

● البداية ●

التي الشاعر في بداية الامسية قصيدة رائعة بعنوان « سلوان لا تحزني » مهداة لابنته (سلوان) قال فيها :

« سلوان » لا تحزني ان خافني الأمل
ما بين جرح وجرح ينبت الأمل
لا تحزني يا ابنتي ان ضاق بي زماني
ان الخطايا يدمع الطهر تغسل
قد يصبح العمر أحلاما نظاردها
تجري ونجري وتدمينا فلا نصل
« سلوان » لا تأليني عن حكايتنا
ماذا فعلنا وماذا ويحكم فعلوا
لا تأليني لماذا الحزن ضيعنا
ولتألي الحزن هل ضاقت به السبل
هذه الدماء مستروى أرضنا أملا
قد يجف الدهر عنواني ولا أصل
ان ضاق مني زماني لن اعاقبه
هل يعشق السفح من أحلامه الجبل
كما التي عدا من القصائد الجديدة بعنوان (سيجي)
زمان الاحياء (و) مرتبة حلم (و) لقط الاحياء ..
والتي الشاعر الاستاذ مقبل العيسى تحية شعرية للشاعر
ولشعب وادي النيل قولت بالاستحسان -
بعد ذلك أخذ طرف الحديث عدد من الادباء الذين
علقوا بهذه المناسبة فحدث معالي الشيخ عبد الله بلخير
والاستاذ محمد حسين زيدان ثم توجه الجميع بعد ذلك الى
مواد العشاء .

○ بعد ذلك ألقى قصيدة بعنوان « سيجي زمان الاحياء »

سيجي زمان الاحياء !

كل الأشياء تقترق في زمن الخوف
تهزأ أختنا في دينا
تهزأ في حزن نفرتنا
مارك أقول ..
إن الأختار وإن ذلك
في زمن الخوف
ستعز زرع يوقظنا بين الأعطال
إن الأختار وإن جيت في زمن
الزيف
سيجي زمان يضيها زعم الأغلال
مارك أقول ..
لر مات كل الأشياء
سيجي زمان يضيها .. أنا أختاء
ونظروا كبر سنينا ونصيح عليها
الأختاء
ويؤث الخوف .. يؤث الزيف
ويقول الناس .. ذموم وقاع

تحية للشاعر ولشعب وادي النيل

من ثم ألقى الشاعر المعروف مقبل العيسى قصيدة لقيت استحسان الحضور
بشخص الشاعر العربي الاسامي المرموق فاروق جوييدة الموجود بيننا
حاليا .. أحى شعب وادي النيل الشقيق بهذا الشعر .. !!

شعر: مقبل عبد العيسى

فربي أروي للطيب .. حبا
ومن ذلنا الشدى أؤدا قبرا
فربي .. فالأؤاد البنم طير
نيل حيلة .. ونورم سيرا
وأي حيلة في الأرض .. تروى !!
وطير النيل ناني الدار غصبا
ويكف ثروى لي يرمأ غوي
وقد فقدت بهذا الغيد هلبا
فماي غتر زرد النيل .. عطر
إذا كانت غطور البصر كلبا
فربي - والتنام .. فأن - قلبي
إذا ما قام لا يضي لي
فالزكى الوردة ما غرنته كف
تجود (لغير) بلما وعزبا
فما كانت لغير اللين كفا
وما كانت لغير الضاد قلبا
وماء النيل .. أغرقت فراتا
يقض سخا .. ونجود سجا
يقال له التميز القذ .. لكن
لغير المغندي .. ماكان غدا
تخز بكسره نهرا عقيما
يكون الجبل في خيه ربا
وقل زمر لمي تحن قلب
إذا كانت فبال القلب جديا
فلا كانت حياة نحن فيها
مى كان الردى والقفل جبا

يا أختاء لا نرمي .. بلنوم
فالي بالشدى ما زك سجا
هو النيل العظيم وروح شعب
يقضى في حين المجد شها
فأقلوه .. وإن لانا خصم
فلي منهم كور الأرض حبا
ويكفني مدى الأيام ففسرا
إذا جاء الخبيث فنا وتي

حرثية حاكم

من باعنا خروبي كلهم سنشوا
والأرض صارت مزادا للفراسيا
هل من زمان بقي في ضمائرنا
يضي الشموع الذي ولى فيحينا
يا سالي الحزن دغني التي نمل
إلا شتاة قهرا ما بأليدينا
غفري شوع على ذوب المني اخرفت
والغمر ذات وصار الخلم سكتا
كتم من غلام قليل عاى يفرقا
حتى التفتنا ففرقا فذاجنا
الغمر في الأرض أودغنا من زمن
والأرض ضاعت ولاحيء يعزنا
كنا ترى الحق نوراً في تصاننا
والآن للزيف حصن في مافنا
كنا إذا ما نوزى الخلم غلقنا
خلم جديد يضي في روائنا
كنا إذا خلتا قرع فطقتنا
وقرقر أخلجه منفي أغارنا
كنا إذا ما استكان الثور في دنا
في الصبح تنس غلاما عاى بطونا
كنا إذا اشتد فينا اليأس والكسوت
يقا السيوف وكذاذا مبادينا
غدا .. الى الله عل الله نرتمنا
والآن نخجل منه من تغارنا
الآن نرجف سيف الثور في دنا
فكف صارت كحرف الياف فزونا
هل من زمان يبع السيف مستحلا
ولا شيء والله غير السيف يفتنا
يا خالد السيف لا تعجب في زماني
ياغوا المآذن والقرآن راضينا
قم من لربك يابن العاص في دينا
فأز طويل كعب القار يكوفا
قم يا بأل وأذن صمنا غلتم
كل الذي كان غفرا لم يبق فينا
هل من صلاح بين الحق يجمنا
في القلم يوما فيحيها ويحيها
هل من صلاح يدوي جرح أمه
ويطغ الصبح نارا من كاليها
هل من صلاح لعقب هذه أمل
ما زال زعم غدا الجرح يفتنا
هل من صلاح يبع السيف في دينا
ويقتروها قدا حلت أبادينا
خزني عيل ونجزي أث يا وطني
لا شيء يملك نهنا كان يفتنا
أني أرى القلم في عيتك ساجدا
تكي علك والى الان فكتنا
أم من الغمر جرح عاى في دينا
جنا لادوية يابى أن يلاويها
ما زال في القلم طيف القلم يجمنا
لا الخلم ناث ولا الأختار كسنا
لا القلم عاى ولا أجلاها هداث
وقد نثوت وشحنا أمانينا
ما أثقل الغمر لا خلم ولا وطني
ولا أمان ولا سيف ليحيها

دغني ونجزي فقد خلت أمانينا
هل من زمان يبع الأختار يفتنا
يا سالي الحزن لا تعجب في وطني
نهر من الحزن يجري في روائنا
كتم من زمان قبيح الوجه قركا
والزعم غدا ونفس الجرح يجمنا
خزني عيل يجمنا في المداويها
لا الجرح يضي ولا الشكوى فزنا
كان الدواء سوما في ضمائرنا
فكف جسا بداء كنى يلاويها
هل من طيب يدوي جرح أضي
هل من إمام للزوب الحق يفتنا
كان الخيل إلى الماضي يورقا
والزوم يكي على العاصي ويكتنا
من ترجع الغمر منكم من يلاويها
يوما بمرى ونهي طيف ماضينا
إلا نثوت فتمن بالحق يفتنا
كتم نقي حية نكي صمنا يواسينا
صيرنا عزابا أمام الناس يفرقا
لبل يضي زمانا في مافنا
صيرنا عزابا وكل الأرض قد شهدت
ألا فطقتنا بأليدينا .. أبادينا
يوما يتسا حضور المجد شامخا
والآن نسال عن حلم .. نوارنا
أين الامام رسول الله يجمنا
فاليأس والحق كالبركان يفتنا
ومن من الثور بين الحق يجمنا
ودين طه ورب الناس يفتنا
يا جامع الناس خول الحق قد وقتنا
فيما المروية أفتنا ماضينا
تيروث في اليم مات قلنا التخرت
ومن في القار نسقي ونحنا طنا
نفلدا تكي ونهنا .. نضاميرها
نخر من الدم باب الآن يفتنا
فلي زمانا رسول الله يفرقا
هل من زمان يور القل يجمنا
أخي الدماء جهيل كها خلت
في الليل نوما بهنا القهر نردنا
القدس في القيد يكي عن قواربها
دمع المنابر يشكو للصلنا
حكاياتنا صمنا حينما الخلفوا
ياغوا المآذن والقرآن والدينا
جنا كنا أشعلنا القردان في غدا
ونزقوا الصبح في اختنا وادينا
مالي أرى الخوف فينا ساكنا أندا
من دغنا ألم نعل أغانينا
أغلانا من أضاغوا السيف من دينا
وأودغنا سجون الليل نطينا
أغلانا من نوازي صمنا قوما
والأرض نسي زيروث كنادينا
أغلانا أوهنا أه كم أغمنا
وكم نجلنا برغل عاى يفتنا
قد جددنا بصح كادب رنا
فكف يابل في ياس يفتنا
أني الحكايا مشروى عارنا جلال
نخن الهوان وكل القدس يفتنا

فاروق جوييدة .. رؤية نقدية

تود في الشعر المعاصر اتجاهات متضادة ،
اتجاه بعد امتدادا لحركة الاحياء والنهضة يضع الشعر في خدمة الجماعة واتجاه وجداني يصور مشاعر الفرد
ازاء الحب والطبيعة واتجاه واقعي يصور حقائق المجتمع وما فيه من ضلك وحرمان واتجاه رمزي يعبره غير
قليل من الالهام ويوجه اليه احيانا الاتجاه الواقعي مستعينا بأساطير الامم القديمة .

بعد اليهم هذا طعام وطعام ولا من يد
اليهم يد بكوب ماء وعرايا ولا من يد
اليهم يد بكاء او رداء .
وهو في ديوانه الثاني : « ويبي الحب »

يتبنى نفس الفناء الحزين قد ضاع من كن
أمل في استمرار الحب ولم يبق له منه سوى
ذكريات ملتاعة ويلجأ الى الطبيعة يحاول
ان يذيب فيها حرله وتكر عنه انطباع
البحر والواحة وشواطئه ورماله وتنتع له
اضواء النجوم والنجود في الليل النسيم
ويختلط ذلك عنده بأسراب من الزهرة
الواقعية في الشعر المعاصر فالحياة مليئة
بالنوى والذباب تروى فيها والأرض تاكل
زروعها والأم تقتل طفلها وكل ما في الحياة
حواله مكر وفكر وبطش وعدوان .
ونفس هذا النظم يلقى القاري في ديوان
الثالث : « ولاشواق عود » وقلاده مد
ذكريات حبه المفق الذي يملؤه لوعة وأمس
مع احاسه بالوحدة والوحدة وولفت الى



وفاروق جوييدة ينزع في شعره منزع
اسحاب الاتجاه الوجداني وحفا تسقط على
هذا المنزع غلال من الضلك والام
الجائلي في شعر الاتجاه الواقعي المعاصر غير
انها لا تستغرقه قد تسقط عليه بقدر محدود
والاح لها ان تسمى في شعره انه يستعمل في
حبه غير قليل من الامم اذا دلنا يأتى عنه
الامل في اللقاء ودلنا لا يبقى له من حبه الا
ذكرى تملأ نفسه لوعة وحسرة .
ونرى فاروق جوييدة في ديوانه الاول :
« حبيبي لا ترحلي » شاعرا - في علق -
بغريته في الحياة وقد القرت عنه بغربة
حقيقية فهو يرضى هاجر من القرية الى
المدينة تاركا وراءه ملاعب الصبا ويفتح
عينه حوله في المدينة على مناظر لا يألفها ،
شوارع ومراكب غريبة وعمارات شائعة
غريبة والناس غرباء .
وتشكك على الديوان اسعاد من الشعر
الواقعي المعاصر فيحس الام البؤساء التواء
المحرومين ويألم اذا يرى حوله جوعى ولا من



بقلم
د. شوقي ضيف

مصر وصيادها وبغولاتها عن من التاريخ
ويصور شفق ابنتها بها وقديسها بها
تقدسها بفق كز وشك وبنته :
حسناك يا مصر بين الحنايا
وبين الضلوع وفوق الجنب
فيها اخلص غلت ثوب التهود
هذا سوف يترى به تخليج
وما تنس هذا الصوت عنه حتى يرن في
اسماعك صوت شوق وحافظ مشفق حرابة
بعب مصر وقديسيتها حتى تكنه شوق :
ليب من نار .
ويتنقذ القردة في الديوان الرابع :
في شبيبت عنوان : « بنس الحنن »
والذي يترى ويقول الشاعر انه مات في طرد
النيل دعات معه ضوه ناصح بن قد عاد لا
جناح كضمار النجدي يش من انجراح
ويضي .



سيد مصطفى علي
— حيا ... حيا ... يا حيا



عدنان جبل طوبى
— ويش اخبار النتيجة



خالد احمد باحارث
— عريسا يابى يادى



ناصر موسى مبارك
— يا هلا ... يا عصفور الروضة



حسن فوزي مطر
— اللهم انك عفو كريم



يوسف ديل الرحمن
— اهلا ومرحبا



صلاح محمد الخيتي — ضربه من زمر ... سفاقي



نبيل سعد الدجاني
— سلام وغبة لاحباب الروضة



عبدالله ومحمد عادل جعفر
— دار العر يادارنا

حديث شريف

قال ابن عباس رضي الله عنه . قال رسول الله ﷺ : «سبعة اسباب يكسب للعبد ثوابا بعد وفاته : رجل غرس نخلا او حفر بئرا او اجري نهرا او بنى مسجدا او كتب مصحفا او ورث علما او خلف ولدا صالحا يستغفر له بعد وفاته».

الصدق

ينبوع الفضائل وحلية المؤمنين ونور الحياة يهدي صاحبه الى البر ويؤدي به الى الجنة ويلتزم بالادب والاخلاق السفاهة والصفت الحسنة - دائما يكسب الناس من حوله ويكسب ثقتهم واحترامهم ويمشي مرموقا مرفوع الرأس

واللسان الصادق لا يعرف النطق بالكذب أبدا لانه وسمه في جبين الحياة يشنها ويصرف الاحباب والاصدقاء - فالصدق ركيزة متينة وأينما اتجه الصادق وجد الحب والاقبال عليه والاحتراف والاعتراف له وشعره بالطهارة والسكينة وعاش في حياة هادئة وادعة شعارها الصدق والتألف

○ فدوى الانتصاري

زاوية العلوم - الشنشيللا الفارسي



خلق الله الانسان والحيوان .. وجعل لكل مخلوق شكلا وجسما يلائمان طبيعة حياته .. سبحانه وتعالى ..

كل مخلوق في هذه الدنيا له خلقه تساعده على العيش في بيئة الحياة التي يحياها .

وتعالوا اليوم نتعرف على «الشنشيللا الفارسي» .

سلالاته احدثت من سلالات الفارسي الازرق .. له فراء ذو وبر طويل جدا كيف ناعم كالحرير رمادي فاتح .

وقد يظهر قليل منه بلون كستاني او اصفر فاتح .. وقد اسمه الشنشيللا نسبة الى حيوان صغير قارض له نفس اللون .. وفراءه القطط .

وهناك انواع ذات عيون حمراء برتقالية .. ونوع قنار الانثى فيه بفراء احر طوي .. تتخلله بقع برتقالية كلون السلخفاء .

وقد استأنس الانسان هذا النوع الطريف منذ زمن بعيد فقد القط الشنشيللا قدرة صيد الحيوانات او الاعتداء عليها واكتفى بمنظره الجميل الذي يدعو الناس الى الاحتفاظ به في بيوتهم او قصورهم .

والشنشيللا هو من فصيلة القطط .

روضة الطفل



مسابقة الابداع

يفضل اسرع من حاتم .. لكن حاتم ليس اسرع من نبيل ونيل ليس اسرع من فيصل .. فاي الثلاثة ابطأ في الركض .

من يتوصل الى الحل يرسله اليه على العنوان التالي : مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل - ويكتب في ركن الظرف كلمة

«مسابقة العدد»

سيفوز بعد اجراء القرعة من يتوصل الى الحل بشرط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من : « محلات بلجون للفيديو والسبنا في مكة المكرمة وجدة والرياض .

شادي مروان الشاعر مكة المكرمة

أيهما أبطأ

العلم ان العلم للنفس الانسانية كمال تتحلل بفصله وهو نور العقل وسراج القلب .. به تال الشرف وتكسب الفخر .. وك من وضع الاصل عدم الحب تعلم العلوم فصار جليل الذكر - عالي القدر - معروفا عند الوجهاء ومحترما عند الجلساء .. تنظمه الناس .. فاذا اقبل عليهم قاموا اليه - واذا جلس يجلسون بين يديه واذا انصرف عنهم اتى الجميع عليه .

شادي مروان الشاعر مكة المكرمة

هنا لمتي

احياي اصدقاء الروضة بين وبنات : بدأت اسم الفصل الدراسي الثاني لعامنا الدراسي الحالي .. وما اطلبه منكم جميعا الاهتمام والتركيز على تلقي العلوم التي سوف تزودون بها خلال الفصل الدراسي الثاني .. عليكم الاهتمام في تحصيل علومه لتصلوا بعون الله الى المراتب العليا في العلوم والمعرفة .. انكم تعرفون مدى شوق اسرر وفرحتهم بتجاحكم في العلوم التي تلتقيها في مدارسكم بواسطه مدرسيكم .. ان عليكم واجب مهم .. هذا الواجب هو واجب تحصيل العلم ان العلم اجدي واقع من المال .. ان العلم ثروة للفرد وللجميع ثروة .. للبلاد .. ثروة طائلة .. انكم مطالبون بالتحصيل العلمي «اطلب العلم من المهد الى اللحد» .. او كما قيل «اتركوا لهم علما ولا تتركوا لهم مالاً» .. اننا نطلب العلم كثير .. اننا نطلب منكم الجد والاجتهاد في تحصيل العلم وجني ثماره .

احياي اصدقاء الروضة .. امل ان يجد كلامي هذا منكم الاهتمام

عواض حلواني



جوستاف الكندر ايفل مهندس فرنسي ولد بمدينة ديجون عام ١٨٣٣م تخرج ايفل في باريس عام ١٨٥٥م حيث تخصص في تصميم المنشآت والمباني المدنية الضخمة

وادخل عدة تطبيقات وتحسينات في هذا المجال وكان من بين المهندسين الاوائل الذين استخدموا الهواء المضغوط في تركيز الاساسات المعمورة تحت الماء كما صمم عدة جسور هامة .

اشهر انجازاته المبكرة كان تصميم برج ايفل في باريس وهو مشروع كان يعتبر غير مألوف في ذلك الوقت .. البرج يرتفع ٩٨٤ قدما ووزن ٧٣٠٠ طن وقاعدته تبلغ ٢٤٠ قدما مربعا

اشهر انجازاته المبكرة كان تصميم برج ايفل في باريس وهو مشروع كان يعتبر غير مألوف في ذلك الوقت .. البرج يرتفع ٩٨٤ قدما ووزن ٧٣٠٠ طن وقاعدته تبلغ ٢٤٠ قدما مربعا

صديق للتعرف

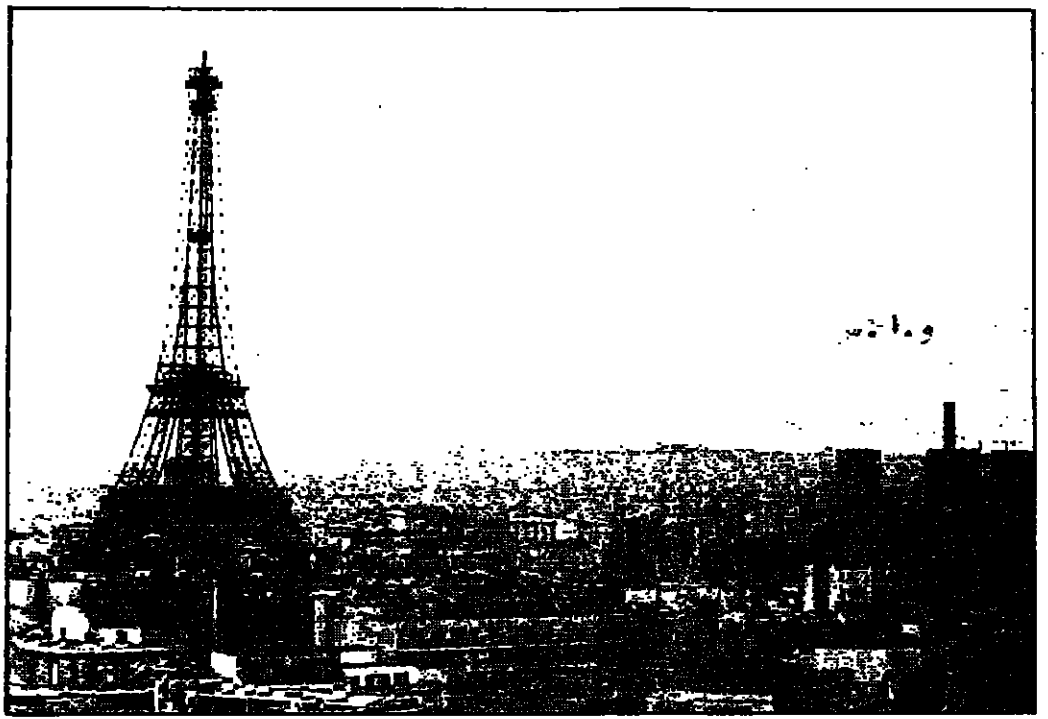


الاسم : ابراهيم شاه عالم
الهوايه : القراءة والرسم
العنوان : مكة المكرمة - مدرسة موسى بن نصير



لقطه اليوم هي للبراعم في اول يوم من بداية الفصل الدراسي الثاني الذي بدأ امس في جميع مدارس المملكة

فدوى الانتصاري



تم بنائه عام ١٨٨٩م مجرد الزينة ولقت انظار الزوار وذلك بمناسبة افتتاح المعرض العالمي الذي اقيم في باريس .. وقد تحول الى اكثر معالم العاصمة الفرنسية جذبا للسواح كما اصبح ايضا من اقدم محطات

البث الاذاعي في العالم .

تم تكليف ايفل بتصميم احواض قنال بنا واشغل بهذا المشروع الضخم طويلا بعدها كرس وقته للقيام بابحاث وتجارب ناجحة حول ديناميكية

هل تعلم

○ هل تعلم انه قبل ٣٢ عاما صدر مرسوم ملكي برقم ٤٩٥٠ / ٢٦ / ٣ / ٥ وتاريخ ١٨-٤-١٣٧٣ هـ بتحويل مديرية المعارف القائمة آنذاك الى وزارة للمعارف وعين سمو الامير فهد بن عبدالعزيز اول وزير لها ثم معالي الشيخ عبدالعزيز بن حسن آل الشيخ ثم معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ واخيرا معالي الدكتور عبدالعزيز الحويطر الذي مازال على رأس العمل .

هاني امجد باحارث مكة المكرمة



مكة امهنا المحل

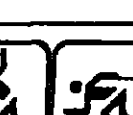
التشجير !!

○ ان الشجرة صديق اذا عز الصديق تشبه حيك ورضاك وغمك وشكوكك .. فاكسب صداقة شجرة تكن لك الوفاء والعزاء .

○ ان غرس شجرة سلام على الارض ونحية .. فامسح على جبين الارض وامسحها حبا وولاء فتدحك الرزق والظل والعطر والامن .

○ الشجرة بسمه على جبين الارض فلا تبخل ببخلة او زهرة تبسم لك الامام .

إيمان مبارك مكة المكرمة



الاتحاد العربي يحتفل بمرور عشرين سنوات

تحديد الأرقام القياسية العربية والاسيوية

الرياض - مندوبنا
حدد مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي للألعاب القوة خلال اجتماعه الذي عقد يوم أمس الأول الأرقام القياسية لرفع الأثقال ومستويات المشاركة في البطولات الدولية عربياً وإسيوياً.

● وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد بأن هذه الأرقام قد تحددت على أساس المشاركة في البطولات العربية والاسيوية للأوزان المختلفة على النحو التالي:

● وزن الذباب ١٨٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

● وزن الريشة ٢٢٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

● وزن الخفيف ٢٦٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

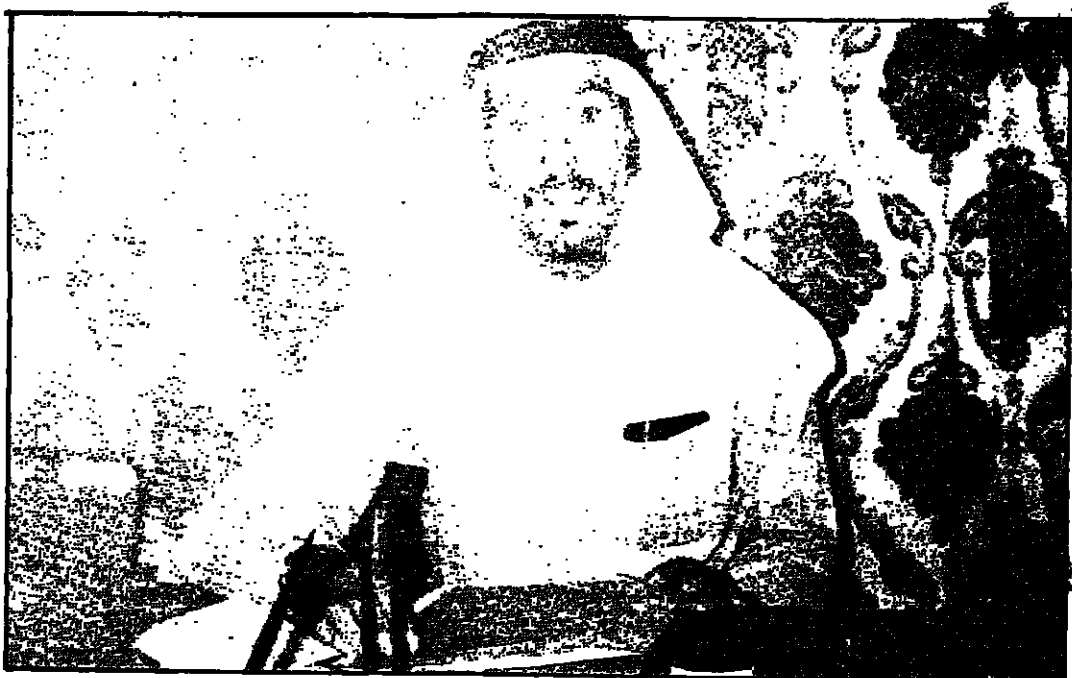
● وزن المتوسط ٣٠٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

● وزن الثقيل ٣٦٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

● وزن فوق الثقيل ٤٠٠ كيلو غراماً عربياً وإسيوياً.

● وأشار المصدر إلى أنه سيتم المشاركة بأى عدد من اللاعبين الذين يتكثرون من الوصول أو اجتياز هذه المجموعات المذكورة.

● وأشار إلى أن مجلس إدارة الاتحاد قد وافق على تخصيص حوافز للأرقام القياسية لرفع الأثقال تحددت بحيث يمنح اللاعب ٣٠٠ ريال عندما يحقق المجموعة المرجحة.



● فهد بن ناصر بن عبدالعزيز

تلبية لدعوة من الاتحاد البحريني لكرة اليد لاستضافة اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد في مقره في الرياض. حضر الاجتماع ممثلو الاتحادات الأعضاء الجديدة لمجلس الإدارة ولجان الاتحاد.

كما سينظر المجلس في الترتيبات الخاصة بإقامة دورة المدربين العرب الثامنة التي ينظمها الاتحاد الامارات العربية المتحدة في شهر مارس القادم. وبطولة الاندية العربية المباشرة لبطولة الدوري التي ستقام في سوريا.

كما سيستعرض المجلس لاجراءات الخاصة بالاحتفالات التي تقام بمناسبة مرور عشرين سنة على تأسيس الاتحاد العربي لكرة اليد.

الزياني والد همام في الوحدة!!

تابع مدرب منتخبنا الاول الكبتن خليل الزياني والاستاذ عبدالرحمن الدمام سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام مباراة الوحدة والنصر التي جرت يوم الخميس الماضي على استاد الوحدة بالتنظيم في مكة المكرمة.

ويبدو ان الكبتن الزياني مشغولاً في متابعة المباراة فيمارة الاستاذ الدمام يتابع بعناية احوال الجمهور في ملعب الوحدة ومعرفته مدى نجاح التنظيم.



وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس يجتمعون يوم الثلاثاء القادم

الرياض - ق.د.أ - يقود وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم القادم بالرياض يوم الثلاثاء القادم برئاسة وزير الشباب والرياضة بدول المجلس السيد محمد بن راشد آل مكتوم.

التعاقد مع مدربين جدد

الرياض - السيد خاشي: حضرت مؤقاة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم العلي الشامي على تعاقد عدد من امدية المملكة مع مدربين جدد للقيام بتدريب فرق هذه الامة على مختلف اللعبات. وقد جلت مؤقاة سعاده تعاقد امدية الجول مع المدرب السعودي محمد عبد العزيز الخال ليعمل مدبراً غير متفرغ لألعاب القوى والشروق بالاحياء مع مدرب تيس الطاوله المصري نيل رضوان جعفر ونادي الربيع مع المدرب الفرنسي للساحة شبيب محمد الدري والذي كان يعمل مدبراً للاخاد السعودي للساحة وكذلك تعاقد الربيع ايضا مع مدرب تيس الطاوله توفيق حقه ونادي القوس بالخمسة مع مدرب كرة القدم المصري محمد فوزي المديني مجاهد.

منافسات القصيم

الرياض - سليمان الدغيم: ضمن لقاءات كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم لاندية القصيم جرت عدة لقاءات وانتهت على النحو التالي:

● فوز النجمة على الرمة ١-٠
● فوز الامل على التقدم ٣-٠
● فوز مارود على الصقر ١-٠
● فوز العربي على الهلال ٥-٠
● فوز الخلود على الموج ١-٠

في منطقة الجراء

في أعقاب هزيمة مصر عام ١٩٦٧ أعلن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر استقالة الا ان الشعب المصري رفض تلك الاستقالة وذلك بحجة ان سيادة الرئيس يريده التهرب من المسئولية.

لقد تذكرت هذا وأنا أتابع ردود الفعل الواسعة التي أحدثتها استقالة الشيخ فهد الاحمد في جميع الاوساط الرياضية حيث اعتبر البعض استقالة الشيخ فهد خسارة للرياضة العربية على وكرارة على الرياضة العالمية!! ويبدو ان الرياضيين العرب لا يعرفون بان هناك نوعاً من الاستقالات الداعية تسمى (بانون اختبار) ونوع اخر تسمى (تغطية موقف) ..

الملك

تأجيل بطولة المملكة للمناطق

الرياض - مندوبنا: قرر الاتحاد السعودي للألعاب القوة تأجيل بطولتي المملكة للمناطق لكبار الناشئين لاسباء الاجسام طبقاً للتعديل الذي طرأ على مواعيد اجازة نصف السنة هذا العام وذلك بهدف تمكين الطلبة اللاعبين من التدريب والاستعداد للبطولتين المذكورتين.

وستقام بطولة منتخبات المناطق للناشئين في جده ايام ٢٢، ٢٣، ٢٤ من شهر جمادى الثانية القادم بعد ان كان مقرراً الايام الثلاثة الاولى.

اما بطولة المملكة للناشئين الكبار فستقام في الرياض ايام ١٢، ١٣، ١٤ من شهر رجب القادم بدلا من ٢٢، ٢٣، ٢٤ جمادى الثانية القادم.

توزيع العلامات

الرياض - مندوبنا: اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قراراً بتوزيع العلامات على النشاط الرياضي في الاندية اعتباراً من عام ١٤٠٤ هـ وقد تضمن قرار سموه منح ٢٠ علامة عن كل مباراة رسمية دولية يجريها النادي داخل او خارج المملكة و ١٥ علامة عن كل مباراة رسمية محلية يجريها النادي.

صرح بذلك فهد الجوعى مدير ادارة الاندية الرياضية بالرائسة.

المطيري الى تونس

الرياض - خاشي: وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد على سفر عضو مجلس ادارة نادي الهلال بالبحرية فيصل المطيري الى تونس للمشاركة مع المنتخب الوطني في بطولة افريقيا التي ستقام في تونس.

الخميس يغادر المملكة

يقادرون في بداية الشهر القادم مغرب المغرب القوي بنادي النور سنايش الكبتن احمد خميس سبعة من ٧ سنوات قضاها في النادي وحقق خلالها الكثير من النتائج الممتازة واخرج لاعبين متميزين منهم في تصفيات العديد من البطولات للنادي والمملكة.

وقد عقد مجلس ادارة نادي النور برئاسة الاستاذ جاسم السبيعي اجتماعاً للتحضير للاقامة حفل تكريم ووداع كبير يتناسب مع الجاهزات التي قدمها للنادي.

الزاهر والتعنية وللهدف الثاني حكاية

كانت مباراة الشباب والهلال في مطلع الدور الثاني من مباريات الدوري الممتاز هي مباراة الاسبوع بحق بعد ان حفلت بالندية والاثارة واستطاع خلالها الشباب ان يثبت اقدمه في صدارة الدوري بالفوز الثمين على منافسه الهلال ٢-٠.

وكاميرا الزميل افاضل نور الدين تابعت قصة الهدف الثاني للشباب في ثلاث دقائق وجاءت لنا ببداية مفتاح التفوق الشبابي بعد ان كان الفريقان متعادلاً ١-١ حتى قبل ذلك الهدف.



● صالح التعنية يحاول تثبيت الكرة على صدره ● لكن سعيد زاهر مهاجم الشباب خلف الكرة منه وبدأ غزو المنطقة ● والدفع صالح التعنية قلب الدفاع الهلال نحو سعيد زاهر وتبدو في الصورة بداية الدفع الذي تعرض له سعيد زاهر وكسبه ضربة جزاء صحيحة ●

● من لقاء الشباب والهلال الذي انتهى بفوز الأول ٢-٠ ●

أخبار

هل هو الاعلان عن بطولة الدوري؟

● السؤال الذي انطلق يوم أمس الأول عقب فوز الشباب على الهلال هل سيكون هذا الفوز هو الاعلان الحقيقي عن فوزه بالبطولة سيما وأن تصريحات مدربي الفريقين لويكس وكنديو قبيل المباراة كانت تؤكد على اهمية الفوز باعتباره الانطلاقة الحقيقية للبطولة .. بالطبع الاجابة على هذا السؤال على وجه التحديد صعبه للغاية وان رسم الشباب اكثر من علامة في افق الدوري .. فالفوز على الهلال الفريق المتخيم بالنجوم والمواهب والذي لا يعرف اليأس وأكثر فرق الدوري تميزاً، ترجمة صادقة لقوة الفريق الشبابي وحسن استعداده للمنافسة على البطولة وتوقع أن تكون هذه النتيجة دفعا قويا للفريق الشبابي لمواصلة المشوار بنفس الروح التي كان عليها في القسم الاول وكانت وراء تصدره الدوري.

بهذه النتيجة يعزز الشباب موقعه على خارطة الدوري بعد أن ازاح من طريقه اقوي منافسة فقد بعدت المسافة بينه وبين الهلال .. مرصد الدوري الممتاز خلا هذا الاسبوع من المفاجآت فجميع النتائج التي سجلها لم تخرج عن اطار التوقعات والمستوى الفني العام للفرق جيد مقارنة بطروفي الاسبوع الاول وان كانت نتيجة ومباراة الهلال والشباب هي الحدث الابرز ويقدر ما رفعت اسم الشباب في بورصة المنافسة بقدر ما مهدت الطريق امام الاهلي والاتحاد والاتفاق للدخول في مربع المنافسة بعد فوزهم على الجبلين واحد والرياض على الجانب الاخر هيبت اسم النصر بعد تعادله الاخير مع الوحدة الذي افقده نقطة ثمينة كان يأمل الحاجة لها ليبدأ مشوار المنافسة الحقيقي وبهذه النتيجة يفقد النصر الامل نهائيا ليلعل الصراع مصصراً بين الخامس الشباب والاهلي والهلال والاتحاد والاتفاق وفي غضون الاسبوعين القادمين ستضج الصورة أكثر.

النتيجة قبل المستوى دائماً

يعتبر البعض على الفرق فوزها بالنتيجة دون المستوى ونسوا هؤلاء ان هذه الفرق تنفق الملايين على الاعداد لبطولة فهي تشارك وتنافس لتتفوق في النهاية بدرج البطولة لا بكأس احسن فريق يلعب كرة جميلة فأنت لا تسأل كيف لعب الاتحاد أمام أحد ولكنك تسأل ما النتيجة فاذا اطمانت لها الحقته بسؤال اخر كيف كان المستوى .. وسواء قالوا لك كان ضعيفاً او جيداً فلن تهتم كثيراً وستقول الحمد لله .. ستسنى كل شيء الا النتيجة لذا لا نجد بأساً اذا مانح فريق في الفوز بالنتيجة دون المستوى تقطف عنقود النقاط من شجرة الدوري سيظل دائماً الهدف الأول لكل الفرق.

الجميع يفضلها محلية !!

الكثيرون يتساءلون بدعشة واستغراب عن عدم نقل التلفزيون لمباراتي الخيس والجمعة فهما من وجهة نظرم أكثر أهمية من مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي وهي الاجدر بالنقل من غيرها وهذا صحيح فهي التي تهم الرياضي السعودي اولاً .. ينتظرها بشغف ويرقبها باهتمام وكان الاجدر من التلفزيون نقل مباريات الدوري الممتاز على الهواء مباشرة والاكتفاء بتسجيل مباريات العين وفجنا والعربي والمهرق ثم اذا تعبتما في وقت لاحق وفي نفس اليوم فالاكتفاء بالنشاط المحلي يعنو على غيره مع تقديرنا لجم لجهود التلفزيون في متابعة الاحداث الرياضية محلياً وخليجياً ولا يفهم من هذا اننا ضد نقل مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي فنحن اشد المطالبين بها ولكننا لانريد ان يكون هذا الاهتمام على حساب النشاط المحلي ولا احد " يتصور " المعاناة التي مرت بها الصحف مساء الخيس والجمعة نتيجة اقتضالات الجاهير الرياضية لمعرفة النتائج اولاً بأول فقد بنفت حدا لا يطاق.

وبالمناسبة ما هي اخبار الاذاعة ؟



● من لقاء الشباب والهلال الذي انتهى بفوز الأول ٢-٠ ●

أضفة الأخيرة

ضريبة الكلاب الألمانية

لعل من أغرب الضرائب الموجودة في العالم اليوم، هي الضريبة الموجودة في ألمانيا الاتحادية والمعروفة باسم «ضريبة الكلاب» التي تفرض على كل شخص يملك كلباً تسجيله في إدارة خاصة في بلديات المدن والقرى والأقاليم الألمانية ليحصل الكلب أو صاحبه على هوية خاصة وأرقام معينة وتطويع رتبة الكلب العزير .. ويبلغ صاحبه لقاء هذا ضريبة سنوية تبلغ ١٢٠ ماركا (حوال ١٥٠ ريال) وإذا أصبح الكلب من «دافعي الضرائب» ..

وقبل أسابيع قليلة انفجرت ثورة عارمة في مدينة هامبورج بعد قرار البلدية برفع ضريبة الكلاب إلى الضعف (٢٤٠ ماركا) مما أثار غضب أصحاب الكلاب فقاموا بمظاهرات «صاخبة» شارك فيها الكلاب وأصحابهم وتجهزوا أمام دار بلدية هامبورج بهتفون بسقوط عمدة المدينة السيد فون دونيايني اختلعت فيها صيحات الغضب والاحتجاج مع نجاح الكلاب من «دافعي الضرائب» ..

ولم تقتصر هذه المظاهرة الصاخبة على المطالبة بخفض ضريبة الكلاب وإعادتها إلى حدتها الطبيعي المصوب به سابقاً بل تجاوزت ذلك إلى الاحتجاج على حملة بلدية هامبورج التي شنتها .. منذ تطبيق هذه الضريبة المضاعفة .. للبحث عن أصحاب الكلاب المتأخرين في تسديد الضرائب والقرضات التي فرضت على حوالى ألف شخص من أصحاب الكلاب المتأخرين عن دفع الضرائب ووسائل الانذار والتبليغ التي وجهتها البلدية إلى ملاك دور السكن والمؤجرين لاجباؤهم على الوفاء بأصحاب الكلاب القاطنين لديهم الذين يحاولون إخفاء كلابهم العزيرة عن انظار مأموري الضرائب وحملات المباحة والتفتيش التي تشنها دورات الأمن والضرائب على عقاق الكلاب وهواة تربيتها واقتنائها ..

وكما هي العادة في ألمانيا فقد تشكل فوراً اتحاد لحماية مصالح أصحاب الكلاب أصدر كراسات ونشرات تشرح حقوق المواطنين في اقتناء الكلاب وتطالب برفع الظلم المفروض على أصحاب الكلاب وتتصل من عواقب السبب في إلقاء الإعياء العالية على عاتقهم دون غيرهم من عشاق الحيوانات الأليفة بينما تطرقت بعض هذه المنشورات في مهاجمة حكومة هامبورج واعتبرت موضوع زيادة ضرائب الكلاب موضوعاً سياسياً لأن حكومة هامبورج يتولاهم الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض فهي تحاول تحدي حكومة بون والمستشار كول والحزب المسيحي الحاكم عن طريق تجاوز صلاحيات الحكومة الاتحادية لا تقرر هامبورج برفع ضريبة الكلاب دون استشارة الحكومة المركزية ..

وتحتل الأوساط المسؤولة في هامبورج عن احتفال وقوع «كارثة كلبية» فيها إذ أن رفض رئيس بلدية المدينة «فون دونيايني الخروج من مكتبه لمقاومة المواطنين ولا يهتم بتدبير حلول لمعالجة مواطني المدينة واستسلامه من قبل رئيس البلدية قد يؤدي إلى المطالبة بنزع الثقة منه في برلمان المدينة وفي مجلسها البلدي .. خاصة أن بعض أصحاب الكلاب هدروا بالتخلي عن حيواناتهم الأليفة وأرسلوا إلى مأوى الكلاب أو إلى المستشفيات والمخابر لأجراء التجارب العلمية عليها مما أثار غضب جميعات الرفق بالحيوان وانصار حماية البيئة والحزب الأخضر اليساري الذي يرفع شعارات الحرية والمساواة .. حتى في «عيشة الكلاب» ..

ولكن يبدو أن السلطات المسؤولة في هامبورج لم تهتم لحملة الكلاب هذه بل أصرت على قهرها الضريبى الباطل وهددت بملاحقة أصحاب الكلاب الذين لا يسدودون الضرائب على كلابهم بتهمة التهرب من الضريبة وهي جريمة كبيرة يعاقب مرتكبها بالسجن والغرامة ولا سيما بعد أن تبين أن محاسب اتحاد الكلاب قد وجدوا متفاداً قانونياً للهرب من دفع الضرائب «الكلبية» يعفى الكلاب من هذه الضرائب خلال السنة الأولى من اقتنائها فعدوا إلى تغيير مراكز تسجيلها أو تبادلوا الكلاب عن طريق عقود بيع سورية أو طلبوا من أصدقائهم تسجيل الكلاب لديهم باعتبارها جديدة .. حتى أن بعضهم عمد إلى تسجيل الكلاب لدى أقرانهم وأصدقائهم القاطنين في الأرياف والقرى المحيطة بهامبورج حيث لا تتجاوز الضريبة على الكلب الواحد أكثر من ٦٠ ماركا .. وواجهت دورات الشرطة والتفتيش المدني والضرائب آلاف الطلبات من بيع وشراء وتسجيل وتنازل إلى جانب دعاوى الافتراء وخرق حرمة المساكن التي تبادلها المجرمون والمتاجرون بسبب اقتناء الكلاب أو التستر عليها ..

وأخيراً عدت بلدية هامبورج إلى مصادرة آلاف عدة من «الكلاب السوداء» وهو الاسم الذي يطلق على الكلاب المشتهرة من دفع الضرائب كما أصبحت البلدية تواجه اليوم مشاكل مئات من الكلاب الضالة التي تركها أصحابها .. بعد أن نزعوا عن رعاياها أرقامها وتخلو عنها كي لا يزعجوا على دفع الضرائب عنها إلى جانب مشكلة تزايد عدد الأشخاص الممولين من أصحاب الكلاب الذين يعفيهم القانون من الضريبة «الكلبية» كما قامت حملات تبرع للمواطنين من ذوي الدخل المحدود الذين لا يستطيعون تسديد مثل هذه الضرائب «الإنسانية» .. ولعل «خاص بالكلاب» قد يلعب دوراً في الانتخابات البلدية القادمة في هذه المدينة الألمانية الكبرى .. إذ أن أصحاب الكلاب هم - أولاً وأخيراً - من أصحاب الأصوات الانتخابية الذين قد يفرقون ببطاقات التصويت قوائم ومسابقات الضرائب التي ارغمهم البلدية على تسديدها عن كلابهم المحبوبة لتتفحص «عيشة الكلاب» وأقلامهم ..

طارق السباعي



مواضيع مرمية في جدول أعمال مجمع الفقهاء لاسلامى

○ مكة المكرمة - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المقدى يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن

وسيم خلال هذه الدورية التي تستمر حتى السابع من شهر جمادى الأولى القادم محافظة عدد من المواضيع التي هم المسلمون ومنها حكم الاسلام في القات وحقوق التأليف وطريقة الذبح بواسطة الصق الكهربائية وحكم دفن المسلمين في صندوق خشبي .. كما ستناقش الدورية حكم زكاة العقار واستخدام الحساب لتحديد مواثيق الصوم والمدين قياساً على الصلاة .. وظاهرة الصور الوافدين باسم الحج إضافة إلى بحث حكم تشرع جثث النساء المسلمات والتطعيم الصناعي وتبني أطفال المسلمين وزراعة الأعضاء واسقاط الجنين وإبقاء آلة الطب في جسم الإنسان وغيرها من المواضيع الفقهية التي هم المسلمون ..

وسشارك في هذه الدورية الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والأفتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس الأعلى للبحوث الإسلامية عبدالعزیز بن باز والأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله نصيف وعدد من سفراء الدول الإسلامية وأعضاء المجمع الفقهي البالغ عددهم ١٨ عضواً ..

وتتكون لجنة المناقشة من الأستاذ المساعد بالمعهد المذكور ليل مصطفى كليلي مشرفة على الرسالة والأستاذ المساعد بقسم الدراسات الإسلامية بمركز الدراسات الجامعية لطالبات جامعة الملك سعود الدكتور فريدة إبراهيم عيسى عضواً والأستاذ المساعد بالمعهد المذكور عفاف محمد عبد النعم حسن ..

○ القاهرة - القسم قطع من اللذائب المعلقة عدداً من المنازل في قرية (القاهرة) التابعة لمدينة (أدفو) في عهد مصر .. وذكرت الصحف المصرية الصادرة أمس أن هذا الحادث أسفر عن إصابة ٢٢ شخصاً بجروح بعضها خطيرة .. وبينهم ١٨ امرأة وطفلاً .. وأشارت الصحف إلى أنه تم تشكيل فريق من رجال الشرطة المدنيين لتطهير المنطقة من اللذائب التي تخفي في مزارع القصب ..

انتشار الكوليرا في شرق أفريقيا

نوريب - تقش وباء الكوليرا مرة أخرى في كينيا حيث أعلن رسمياً أنه أصاب ما يتراوح بين ٨ و ٦ ألاف من البلاد ومن بينها العاصمة وأنه أسفر عن ١٢ ضحية في إقليم (موي) شرق نوريب .. بينما تشير بعض التقديرات إلى حوالى مائة حالة وفاة في هذا الإقليم .. وفي الوقت نفسه أعلن راديو تنزانيا المجاورة لكينيا يوم الخميس الماضي أن الكوليرا أسفرت عن سقوط ١٥ ضحية منذ ديسمبر في منطقة (ليندي) جنوب البلاد ولم يزع أي شيء آخر عن تطور الوباء في هذا البلد منذ ذلك الحين .. كما أكدت مصادر طبية أن الأسابيع الأخيرة شهدت ١٩ حالة وفاة بالكوليرا في ضواحي (جوما) التي تقع في أقصى شرقي زائير على حدود رواندا على أنهار بحيرة كينغو ..

معرض للصناعات الوطنية في الطائف

الطائف - تقيم الفرقة التجارية الصناعية بالطائف في الفترة من ٢٠ شوال إلى ٤ ذي القعدة من العام الحالي معرض للصناعات الوطنية ..

وسيشمل هذا المعرض الذي يشارك فيه عدد من الشركات والصناعات الوطنية عدد من أحدث الصناعات الوطنية التي استطاعت مجازاتها الجودة أن تنافس الصناعات الأجنبية ..

كما سيم خلال هذا المعرض تقديم عدد من الصناعات الوطنية الجديدة التي بدأت دخول الأسواق ..

تكنيكا

تكنولوجيا جديدة متطورة في عالم التكليف من اليابان
مستقبل جيش طومبلا

كلاب شاملة كاملة لمدة ٥ سنوات
حسب متطلبات الشركة العربية الحديثة والمتنوعة

ABDAS AHMED S. ALJAWHARI
MAKKA SAUDI ARABIA
P.O. Box 11
74522 Jeddah

الحديث ذو شجون

بقلم: أحمد محمد صالح

○ الصمت العربي تجاه أفغانستان ؟

كتب كلمة موجزة في زاوية (هذه سبل) بجريدة الشرق الأوسط يوم ١٨/٤/١٤٠٥ تحت عنوان (اضلع الإيمان في ماصرة أفغانستان) وتحدثت فيها عن صمت الزعامات الإسلامية والعربية تجاه الذكرى الخامسة للعدوان السوفياتي على البلد الإسلامي أفغانستان .. في حين تعالت أصوات الزعامات الأمريكية والأوروبية باستكثار هذا العدوان الظالم والمطالبة بانسحاب القوات الروسية من أفغانستان ..

وقد أحبت أن أضف هنا - إلى ما سبق في جريدة الشرق الأوسط - أننا لم نسمع حديثاً خاصاً ولا يائناً رصياً يصفون بخطوات تنفيذية من أمين الجامعة العربية، أو أمين منظمة المؤتمر الإسلامي باستكثار الغزو الروسي لأفغانستان خلال خمس سنوات .. وما تأدى عنه من تفتيل وتحريك وتشهد الملايين من الأفغان خارج بلادهم ..

وماذا عند موسكو ؟

○ ما أحبت - بمناسبة الحديث عن العدوان السوفياتي في أفغانستان - أن أعلق على نأ قرأته في بعض الصحف العربية منذ ثلاثة أيام عن زيارة السيد ياسر عرفات لموسكو والاجتماع بالأساسة السوفيات !!

أريد أن أسأل : ماذا عند موسكو ؟ أو ماذا عند الزعامات من الروسية من (رخس) وقد جربها العرب والمسلمون خلال السنوات الماضية ومنذ سنة ١٩٤٨ - أي منذ قيام دولة إسرائيل حيث كانت روسيا دولة اعترفت بقيام هذا الكيان الباغي في فلسطين ..

○ أجل .. ماذا عند موسكو ؟ وقد كان الروس هم سبب هزيمة سنة ١٩٦٧ - التي احتلت في أعقابها إسرائيل سيناء والجلولان والضفة الغربية والقدس وغزة ؟

○ ماذا عند موسكو ؟ وهي التي لم تقبل شيئاً عند غزو إسرائيل للبلاد سنة ١٩٨٢ .. وأخرجها للفلسطينيين بزعامة السيد ياسر عرفات نفسه .. ولو لا وساطة مصر وأمريكا لما خرجوا سائمين ولكن مصهور مصر عجمت صواريخها وأبصارها .. ومع التكرار - أقول : أن روسيا والبلاد العربية التي تحب في حلها .. وعكس بنيتها .. كل همها وكل قصدها : أن تظل (الأمة) في الشرق الأوسط قائمة دائمة .. في فلسطين .. وفي لبنان .. وفي العراق وفي إيران .. دون حل .. ودون اتفاق ودون سلام ..

مشكلة مدرس متعاق

○ الأخ الفلسطيني الأستاذ وليد محمود إبراهيم ، المتقاعد للتدريس في جيزان له مشكلة عجيبة .. ومؤسسة أخذ الألف .. خلاصته أنه منح أذناً باستقدام أهله وأولاده من دمشق للربح في مقر عمله .. ولكن الأذن صدر خطأ إلى عمان .. فظل يتردد بين دمشق وعمان والملكة شهراً لصحح الخطأ دون جدوى .. وهو - ومع كل الحق - يريد أن يسفر نفسياً ليرى عمله بهدوء وأخلاص وراحة بال ..

○ وأنا أعجب : لماذا لم تسلمه السفارة السعودية في عمان الأذن الذي صدر إليها خطأ ليرد به إلى السفارة السعودية في دمشق وتبني المشكلة ؟ ولماذا تظفر إلى العودة إلى السعودية لأخذ أذناً جديداً باستقدام أسرته ؟ كذلك لماذا مكتب الاستقدام في جدة يصر على أن يحضر المسؤول في إدارة التعليم بجزان شخصاً لصحح الخطأ ؟ وتكون النتيجة : لأخي بعد هذه المراجعات الطويلة بين دمشق وعمان وجدة وجزان ..

○ يقول الأخ وليد : لقد طار عقلي .. وقزق قزادي .. ورحمت الذكر في أولادي وأهلي هناك في دمشق .. وتاريخ انتهاء التأشيرة هو ١٤٠٥/٥/١٤ - فإأ أولي الأمر في إدارة التعليم في جدة وجزان وناقضاً بالمدرسين وأولهم وأولاهم !

تسمية شوارع مكة المكرمة

○ الأخ الفاضل عبدالقادر إبراهيم القاضي كتب لي رسالة مرفقة بها ملاحظات قيمة حول تسمية شوارع مكة المكرمة .. وقد تذكرت أن الملاحظات قد نشرت بالندوة من قبل .. كما أن أخي الأستاذ صالح جلال كتب تعليقاً عليها .. وحسبي أنا هنا أن أؤكد ملاحظات الأخ عبدالقادر القاضي وأدعو المسؤولين في أمانة العاصمة المقدسة إلى السجيل بأبناء مشروع التسمية للشوارع والأقلام لوحات التسمية بالأرقام والألفاظ (شرق - وغرب - شمال - وجنوب) التي لا يفهمها المواطن ولا الوافد ..

قطار الجحيم !

باريس - يمرض حالياً في قاعات السينما الفرنسية فيلم سينمائي يعتبره الكثير من النقاد السينمائيين بأنه دعوة في فرنسا لكافة المتصورة ضد العرب وخاصة ضد المهاجرين منهم من دول المغرب العربي الذين يعملون في فرنسا .. وينطلق الفيلم الذي عنوانه «قطار الجحيم» من قضية واقعية جرت في شهر فبراير من العام الماضي عندما قام ثلاثة فرنسيين من المكلفين بالخدمة العسكرية برمي شاب عربي من قطار كان متجها بسرعة كبيرة من باريس إلى (بورجو) جنوب فرنسا ..

ويقول بطل الفيلم ومخرجه وروحيه هين ، أننى أهدف من خلال هذا الفيلم إلى فتح أعين الفرنسيين على حقيقة وجود المهاجرين الأجانب بينهم والذين يودون خدمات كبيرة لفرنسا .. وأضاف بأنه منذ بدء عرض هذا الفيلم وهو يلقى اتصالات هاتفية تهديدية من أولئك الذين يعتقدون أن من واجبه ممارسة المتصورة ضد العرب .. والمهاجرين بالذات أن في فرنسا أربعة ملايين مهاجر اجنبي أغلبهم من دول المغرب العربي ..

ندوة في مركز التراث الشعبي لدول الخليج

الدوحة - تبدأ صباح اليوم - الأحد ندوة التخطيط لجمع العادات والتقاليد التي ينظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وتستمر خمسة أيام ..

وتناقش الندوة عدداً من الموضوعات من بينها العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومكانتها من الدراسات الإنسانية وإثباتها بدورة الحياة الإنسانية وعلاقتها بالآداب الشعبية والتراث والفنون والحرف الشعبية ومدى التوافق والتباين في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومصادرها ومدى الوحد والتفرع فيها في مجتمع الخليج وأصاليه جمع المادة وتصنيفها ومشكلات العمل الميداني في هذا المجال ..

كما تناقش اللجنة طائفة من التراث والتاريخ في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ومعارف الغزو الثقافي عليها وأعداد دليل تصنيفي لها في الخليج .. وتبحث الندوة عدداً من الأبحاث المقدمة إليها من بينها المدخل الأنثروبولوجي لدراسة تراث الخليج ومصادر العمل الوافدة واستخدام التراث الشعبي في الدراسات الاجتماعية ودور الأنثروبولوجيين العرب ودراسات التراث الشعبي والعادات والتقاليد كوعاء للمادة الشعبية واليات والتغير في هذه العادات والتقاليد وعلاقتها بالموسيقى وتأثير الدراسات الاجتماعية في بلورة مفهوم التراث الشعبي المعاصر والطرق الأنثروبولوجية في تسجيل عناصر التراث ..

وتناقش في هذه الندوة مجموعة مختارة من العلماء والباحثين واساتذة الجامعات المتخصصين في مجالات الأنثروبولوجيا والفكر على المستويين العربي والعالمي ومنهوبو قطاع الارتباط لمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في الدول الأعضاء بالمرکز وتأتي هذه الندوة ضمن مجموعة من الندوات التي ينظمها المركز بغرض التوصل إلى وضع خطة عمل المركز للاهتمام بالتراث والصيانة به على أساس علمي ..

ندوة عربية حول محو الأمية

ابوظبي - تبدأ في ابوظبي اليوم الأحد ندوة خاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار في الدول العربية وتستمر ستة أيام ويفتتح الندوة وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية فضل فرج المومني ..

وتناقش الندوة التي تشارك فيها مجموعة من الخبراء والاساتذة والمتخصصين التربويين من مختلف الجامعات العربية تناقش عدة أبحاث ودراسات بهدف محو أمية الأفراد واستثمارية التعليم ..

مصادر بون تؤكد لسجوع عميل

مخابرات سوفيسيتي كبير الى الغرب

بون - قالت مصادر غربية في بون أن عميلاً سوفيسيتياً كبيراً برتبة كولونيل يعمل بالمخابرات السوفيسيتية انتقل للاقامة في الغرب خلال الصيف الماضي بعد أن طلب اللجوء السياسي إلى ألمانيا الغربية وتأتي الأنباء التي اذاعتها المصادر الغربية مؤكدة للأنباء التي نشرتها الصحف الألمانية الغربية ..

وأضافت المصادر نفسها أن ذلك العميل السوفيتي يعد أكبر ضابط سوفيتي يتعاون مع المخابرات الألمانية الغربية منذ سنوات عديدة وقد رفضت المخابرات الألمانية الغربية إصدار أي تعليق حول هذا الموضوع .. وكانت فرق مكافحة التجسس السوفيسيتي في السبوتيات قد قامت بالقبض على شبكة الجواسيس التابعة للمخابرات الألمانية الغربية في الاتحاد السوفيتي .. وكان بعض أفراد الشبكة يمارسون نشاطهم خلال الحرب العالمية الثانية

في مثلية

سقوط احدى قلاع (المافيا)

باليرمو - وجهت نيابة باليرمو ضربة جديدة إلى أبناء المافيا وبنيتايريو سالفو - أثرى أثرياء مثلية الذين اتقى القبض عليهم منذ شهرين بتهمة الانتماء لعضيات (المافيا) وقررت وضع أموالهم تحت الحراسة .. وتقدر هذه الأموال بمئات الملايين .. وقد كانت القبض على أبناء (المافيا) سالفو ، فقد كان يشبان بالقلمة التي لايجوز احد على الاقترب منها .. وقد كونا فرقة الضخمة في السبوتيات نتيجة لتوليها جباية الضرائب لصالح الدولة .. وقد منحها برلمان مثلية امتيازات خاصة في الحصول على ٢٧ من المبالغ المحصلة على سبيل الامتياز في حين لاتصل هذه النسبة إلا إلى ٣٣ .. وبدأت متابع أبناء (المافيا) سالفو مع تعيين الجنرال كارلو البيرتو دالا شيزيا رئيساً للبوليس في باليرمو في مارس ١٩٨٢ .. كما يحظون عليه سلطة من القوادى .. في ظلهم عليه سلطة من التحقيقات والتحريات المالية انتهت بإلقاء القبض عليها ولكن بعد اغتياله في سبتمبر ١٩٨٢ وقام البرازيل بقتيلته (التاب) بوسكيتا إلى إيطاليا ..

محكمة شاعر يوغسلافي

بلغراد - بدأ يوم الخميس الماضي في بلغراد نظر القضية المنه فيها الشاعر (ميلان ملاينوفيتش) ٢٤ عاماً الذي اتقى القبض عليه في سبتمبر الماضي خلال زيارة له ليوغسلاف فيو مقبلة في باريس بتهمة « الاشتراك في أنشطة معادية » .. وذلك على هامش قضية منته فيها ستة من المفكرين تجرى محاكمتهم بتهمة « زعزعة استقرار نظام الحكم » ولم يشكك نأ القبض على الشاعر اليوغسلافي رسمياً إلا بعد مرور شهرين على اعتقاله فور هبوطه من الطائرة ..

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - النشم - ص.ب. ٤٤٨٤١

تليفون : ٥٤٤٨٤٢ / ٥٤٤٨٤٣ / ٥٤٤٨٤٤ / ٥٤٤٨٤٥ / ٥٤٤٨٤٦ / ٥٤٤٨٤٧ / ٥٤٤٨٤٨ / ٥٤٤٨٤٩ / ٥٤٤٨٥٠ / ٥٤٤٨٥١ / ٥٤٤٨٥٢ / ٥٤٤٨٥٣ / ٥٤٤٨٥٤ / ٥٤٤٨٥٥ / ٥٤٤٨٥٦ / ٥٤٤٨٥٧ / ٥٤٤٨٥٨ / ٥٤٤٨٥٩ / ٥٤٤٨٦٠ / ٥٤٤٨٦١ / ٥٤٤٨٦٢ / ٥٤٤٨٦٣ / ٥٤٤٨٦٤ / ٥٤٤٨٦٥ / ٥٤٤٨٦٦ / ٥٤٤٨٦٧ / ٥٤٤٨٦٨ / ٥٤٤٨٦٩ / ٥٤٤٨٧٠ / ٥٤٤٨٧١ / ٥٤٤٨٧٢ / ٥٤٤٨٧٣ / ٥٤٤٨٧٤ / ٥٤٤٨٧٥ / ٥٤٤٨٧٦ / ٥٤٤٨٧٧ / ٥٤٤٨٧٨ / ٥٤٤٨٧٩ / ٥٤٤٨٨٠ / ٥٤٤٨٨١ / ٥٤٤٨٨٢ / ٥٤٤٨٨٣ / ٥٤٤٨٨٤ / ٥٤٤٨٨٥ / ٥٤٤٨٨٦ / ٥٤٤٨٨٧ / ٥٤٤٨٨٨ / ٥٤٤٨٨٩ / ٥٤٤٨٩٠ / ٥٤٤٨٩١ / ٥٤٤٨٩٢ / ٥٤٤٨٩٣ / ٥٤٤٨٩٤ / ٥٤٤٨٩٥ / ٥٤٤٨٩٦ / ٥٤٤٨٩٧ / ٥٤٤٨٩٨ / ٥٤٤٨٩٩ / ٥٤٤٩٠٠ / ٥٤٤٩٠١ / ٥٤٤٩٠٢ / ٥٤٤٩٠٣ / ٥٤٤٩٠٤ / ٥٤٤٩٠٥ / ٥٤٤٩٠٦ / ٥٤٤٩٠٧ / ٥٤٤٩٠٨ / ٥٤٤٩٠٩ / ٥٤٤٩١٠ / ٥٤٤٩١١ / ٥٤٤٩١٢ / ٥٤٤٩١٣ / ٥٤٤٩١٤ / ٥٤٤٩١٥ / ٥٤٤٩١٦ / ٥٤٤٩١٧ / ٥٤٤٩١٨ / ٥٤٤٩١٩ / ٥٤٤٩٢٠ / ٥٤٤٩٢١ / ٥٤٤٩٢٢ / ٥٤٤٩٢٣ / ٥٤٤٩٢٤ / ٥٤٤٩٢٥ / ٥٤٤٩٢٦ / ٥٤٤٩٢٧ / ٥٤٤٩٢٨ / ٥٤٤٩٢٩ / ٥٤٤٩٣٠ / ٥٤٤٩٣١ / ٥٤٤٩٣٢ / ٥٤٤٩٣٣ / ٥٤٤٩٣٤ / ٥٤٤٩٣٥ / ٥٤٤٩٣٦ / ٥٤٤٩٣٧ / ٥٤٤٩٣٨ / ٥٤٤٩٣٩ / ٥٤٤٩٤٠ / ٥٤٤٩٤١ / ٥٤٤٩٤٢ / ٥٤٤٩٤٣ / ٥٤٤٩٤٤ / ٥٤٤٩٤٥ / ٥٤٤٩٤٦ / ٥٤٤٩٤٧ / ٥٤٤٩٤٨ / ٥٤٤٩٤٩ / ٥٤٤٩٥٠ / ٥٤٤٩٥١ / ٥٤٤٩٥٢ / ٥٤٤٩٥٣ / ٥٤٤٩٥٤ / ٥٤٤٩٥٥ / ٥٤٤٩٥٦ / ٥٤٤٩٥٧ / ٥٤٤٩٥٨ / ٥٤٤٩٥٩ / ٥٤٤٩٦٠ / ٥٤٤٩٦١ / ٥٤٤٩٦٢ / ٥٤٤٩٦٣ / ٥٤٤٩٦٤ / ٥٤٤٩٦٥ / ٥٤٤٩٦٦ / ٥٤٤٩٦٧ / ٥٤٤٩٦٨ / ٥٤٤٩٦٩ / ٥٤٤٩٧٠ / ٥٤٤٩٧١ / ٥٤٤٩٧٢ / ٥٤٤٩٧٣ / ٥٤٤٩٧٤ / ٥٤٤٩٧٥ / ٥٤٤٩٧٦ / ٥٤٤٩٧٧ / ٥٤٤٩٧٨ / ٥٤٤٩٧٩ / ٥٤٤٩٨٠ / ٥٤٤٩٨١ / ٥٤٤٩٨٢ / ٥٤٤٩٨٣ / ٥٤٤٩٨٤ / ٥٤٤٩٨٥ / ٥٤٤٩٨٦ / ٥٤٤٩٨٧ / ٥٤٤٩٨٨ / ٥٤٤٩٨٩ / ٥٤٤٩٩٠ / ٥٤٤٩٩١ / ٥٤٤٩٩٢ / ٥٤٤٩٩٣ / ٥٤٤٩٩٤ / ٥٤٤٩٩٥ / ٥٤٤٩٩٦ / ٥٤٤٩٩٧ / ٥٤٤٩٩٨ / ٥٤٤٩٩٩ / ٥٤٥٠٠٠ / ٥٤٥٠٠١ / ٥٤٥٠٠٢ / ٥٤٥٠٠٣ / ٥٤٥٠٠٤ / ٥٤٥٠٠٥ / ٥٤٥٠٠٦ / ٥٤٥٠٠٧ / ٥٤٥٠٠٨ / ٥٤٥٠٠٩ / ٥٤٥٠١٠ / ٥٤٥٠١١ / ٥٤٥٠١٢ / ٥٤٥٠١٣ / ٥٤٥٠١٤ / ٥٤٥٠١٥ / ٥٤٥٠١٦ / ٥٤٥٠١٧ / ٥٤٥٠١٨ / ٥٤٥٠١٩ / ٥٤٥٠٢٠ / ٥٤٥٠٢١ / ٥٤٥٠٢٢ / ٥٤٥٠٢٣ / ٥٤٥٠٢٤ / ٥٤٥٠٢٥ / ٥٤٥٠٢٦ / ٥٤٥٠٢٧ / ٥٤٥٠٢٨ / ٥٤٥٠٢٩ / ٥٤٥٠٣٠ / ٥٤٥٠٣١ / ٥٤٥٠٣٢ / ٥٤٥٠٣٣ / ٥٤٥٠٣٤ / ٥٤٥٠٣٥ / ٥٤٥٠٣٦ / ٥٤٥٠٣٧ / ٥٤٥٠٣٨ / ٥٤٥٠٣٩ / ٥٤٥٠٤٠ / ٥٤٥٠٤١ / ٥٤٥٠٤٢ / ٥٤٥٠٤٣ / ٥٤٥٠٤٤ / ٥٤٥٠٤٥ / ٥٤٥٠٤٦ / ٥٤٥٠٤٧ / ٥٤٥٠٤٨ / ٥٤٥٠٤٩ / ٥٤٥٠٥٠ / ٥٤٥٠٥١ / ٥٤٥٠٥٢ / ٥٤٥٠٥٣ / ٥٤٥٠٥٤ / ٥٤٥٠٥٥ / ٥٤٥٠٥٦ / ٥٤٥٠٥٧ / ٥٤٥٠٥٨ / ٥٤٥٠٥٩ / ٥٤٥٠٦٠ / ٥٤٥٠٦١ / ٥٤٥٠٦٢ / ٥٤٥٠٦٣ / ٥٤٥٠٦٤ / ٥٤٥٠٦٥ / ٥٤٥٠٦٦ / ٥٤٥٠٦٧ / ٥٤٥٠٦٨ / ٥٤٥٠٦٩ / ٥٤٥٠٧٠ / ٥٤٥٠٧١ / ٥٤٥٠٧٢ / ٥٤٥٠٧٣ / ٥٤٥٠٧٤ / ٥٤٥٠٧٥ / ٥٤٥٠٧٦ / ٥٤٥٠٧٧ / ٥٤٥٠٧٨ / ٥٤٥٠٧٩ / ٥٤٥٠٨٠ / ٥٤٥٠٨١ / ٥٤٥٠٨٢ / ٥٤٥٠٨٣ / ٥٤٥٠٨٤ / ٥٤٥٠٨٥ / ٥٤٥٠٨٦ / ٥٤٥٠٨٧ / ٥٤٥٠٨٨ / ٥٤٥٠٨٩ / ٥٤٥٠٩٠ / ٥٤٥٠٩١ / ٥٤٥٠٩٢ / ٥٤٥٠٩٣ / ٥٤٥٠٩٤ / ٥٤٥٠٩٥ / ٥٤٥٠٩٦ / ٥٤٥٠٩٧ / ٥٤٥٠٩٨ / ٥٤٥٠٩٩ / ٥٤٥١٠٠ / ٥٤٥١٠١ / ٥٤٥١٠٢ / ٥٤٥١٠٣ / ٥٤٥١٠٤ / ٥٤٥١٠٥ / ٥٤٥١٠٦ / ٥٤٥١٠٧ / ٥٤٥١٠٨ / ٥٤٥١٠٩ / ٥٤٥١١٠ / ٥٤٥١١١ / ٥٤٥١١٢ / ٥٤٥١١٣ / ٥٤٥١١٤ / ٥٤٥١١٥ / ٥٤٥١١٦ / ٥٤٥١١٧ / ٥٤٥١١٨ / ٥٤٥١١٩ / ٥٤٥١٢٠ / ٥٤٥١٢١ / ٥٤٥١٢٢ / ٥٤٥١٢٣ / ٥٤٥١٢٤ / ٥٤٥١٢٥ / ٥٤٥١٢٦ / ٥٤٥١٢٧ / ٥٤٥١٢٨ / ٥٤٥١٢٩ / ٥٤٥١٣٠ / ٥٤٥١٣١ / ٥٤٥١٣٢ / ٥٤٥١٣٣ / ٥٤٥١٣٤ / ٥٤٥١٣٥ / ٥٤٥١٣٦ / ٥٤٥١٣٧ / ٥٤٥١٣٨ / ٥٤٥١٣٩ / ٥٤٥١٤٠ / ٥٤٥١٤١ / ٥٤٥١٤٢ / ٥٤٥١٤٣ / ٥٤٥١٤٤ / ٥٤٥١٤٥ / ٥٤٥١٤٦ / ٥٤٥١٤٧ / ٥٤٥١٤٨ / ٥٤٥١٤٩ / ٥٤٥١٥٠ / ٥٤٥١٥١ / ٥٤٥١٥٢ / ٥٤٥١٥٣ / ٥٤٥١٥٤ / ٥٤٥١٥٥ / ٥٤٥١٥٦ / ٥٤٥١٥٧ / ٥٤٥١٥٨ / ٥٤٥١٥٩ / ٥٤٥١٦٠ / ٥٤٥١٦١ / ٥٤٥١٦٢ / ٥٤٥١٦٣ / ٥٤٥١٦٤ / ٥٤٥١٦٥ / ٥٤٥١٦٦ / ٥٤٥١٦٧ / ٥٤٥١٦٨ / ٥٤٥١٦٩ / ٥٤٥١٧٠ / ٥٤٥١٧١ / ٥٤٥١٧٢ / ٥٤٥١٧٣ / ٥٤٥١٧٤ / ٥٤٥١٧٥ / ٥٤٥١٧٦ / ٥٤٥١٧٧ / ٥٤٥١٧٨ / ٥٤٥١٧٩ / ٥٤٥١٨٠ / ٥٤٥١٨١ / ٥٤٥١٨٢ / ٥٤٥١٨٣ / ٥٤٥١٨٤ / ٥٤٥١٨٥ / ٥٤٥١٨٦ / ٥٤٥١٨٧ / ٥٤٥١٨٨ / ٥٤٥١٨٩ / ٥٤٥١٩٠ / ٥٤٥١٩١ / ٥٤٥١٩٢ / ٥٤٥١٩٣ / ٥٤٥١٩٤ / ٥٤٥١٩٥ / ٥٤٥١٩٦ / ٥٤٥١٩٧ / ٥٤٥١٩٨ / ٥٤٥١٩٩ / ٥٤٥٢٠٠ / ٥٤٥٢٠١ / ٥٤٥٢٠٢ / ٥٤٥٢٠٣ / ٥٤٥٢٠٤ / ٥٤٥٢٠٥ / ٥٤٥٢٠٦ / ٥٤٥٢٠٧ / ٥٤٥٢٠٨ / ٥٤٥٢٠٩ / ٥٤٥٢١٠ / ٥٤٥٢١١ / ٥٤٥٢١٢ / ٥٤٥٢١٣ / ٥٤٥٢١٤ / ٥٤٥٢١٥ / ٥٤٥٢١٦ / ٥٤٥٢١٧ / ٥٤٥٢١٨ / ٥٤٥٢١٩ / ٥٤٥٢٢٠ / ٥٤٥٢٢١ / ٥٤٥٢٢٢ / ٥٤٥٢٢٣ / ٥٤٥٢٢٤ / ٥٤٥٢٢٥ / ٥٤٥٢٢٦ / ٥٤٥٢٢٧ / ٥٤٥٢٢٨ / ٥٤٥٢٢٩ / ٥٤٥٢٣٠ / ٥٤٥٢٣١ / ٥٤٥٢٣٢ / ٥٤٥٢٣٣ / ٥٤٥٢٣٤ / ٥٤٥٢٣٥ / ٥٤٥٢٣٦ / ٥٤٥٢٣٧ / ٥٤٥٢٣٨ / ٥٤٥٢٣٩ / ٥٤٥٢٤٠ / ٥٤٥٢٤١ / ٥٤٥٢٤٢ / ٥٤٥٢٤٣ /